

AUGUSTIN MOCANU

Iordan Datcu

Constantin Eretescu

Editura **Bibliotheca**, Târgoviște, 2017, 221 p.

„Istoric și critic literar, editor și jurnalist, profesor de limba și literatura română, redactor la edituri prestigioase” (Editura pentru Literatură, București, Editura Minerva), doctor în filologie al Institutului de Teorie Literară <<George Călinescu>>, secretar timp de mai mulți ani, al <<Dicționarului general al literaturii române>> (7 volume, 2004 – 2008), deținător al unor nenumărate premii și distincții, culminând cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler, A. Literatură, conferit de Președinția Română, autor a peste 30 de cărți, editor pentru zeci de volume, Iordan Datcu este unul dintre <<cei mai însemnați cercetători contemporani ai literaturii populare românești, cel mai harnic și mai priceput editor și redactor de carte de folclor pe care l-a produs cultura noastră>>” (Iordan Datcu – 80, în *Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni*, Anul XIV, Nr. 6 (159) – iunie 2013, p. 2).

Prezent în fața unei personalități urieșești ca Iordan Datcu, despre care dorești să scrii ceva simplu, clar și valabil, simți că cugetul nu o poate cuprinde iar închipuirea nu pare a-ți fi de vreun folos real.

Cu modesta noastră putere și experiență, vom selecta spusesele bune ale altora și vom mai adăuga și noi *virgule*, dacă nu altceva.

Credem că prima constatare îmbucurătoare și de importanță incalculabilă, făcută de Iordan Datcu despre „basarabean” este: „Constantin Eretescu și-a scris întreaga operă în limba română, renunțarea la ea considerând-o o mare pierdere. (Iordan Datcu, *Constantin Eretescu la 80 de ani*, *Litere...Nr. 5 (206)* – mai 2017, p. 39)

Dăm din nou cuvântul autorului, care declară: „De mai bine de un deceniu, recenzez cărți ale lui Constantin Eretescu. Despre cărțile pe care nu le-am comentat la momentul apariției lor am scris ulterior.”

„Cartea pe care am scris-o despre el am conceput-o ca pe o introducere în opera sa.” (Idem, p. 39) Se înțelege de la sine că e vorba despre cartea a cărei apariție o semnalăm noi celor interesați. Se precizează că lucrarea de față îndeplinește numai funcția de introducere în vasta, variata și complexa creație a lui Constantin Eretescu, ceea ce însemnează că ne putem aștepta la o lucrare atotcuprinzătoare, în viitor.

Domnul Iordan Datcu consideră că „Prevalentă, ca amploare, cel puțin până acum,

în ceea ce a scris Constantin Eretescu, distinsă personalitate a exilului românesc anticomunist, este opera sa de romancier, povestitor, memorialist, diarist, dramaturg și ziarist.”(Idem, p. 25)

Deși Iordan Datcu consideră de primă importanță creația literară a lui Constantin Eretescu, nu neglijează opera de folclorist, etnolog, antropolog a acestuia, căreia îi acordă spațiu suficient pentru ca lectorul să primească informațiile necesare. Insistă mai mult asupra volumului: *Folclorul literar al românilor. O privire contemporană*, Editura Compania, București, 2004, 325 p.

Volumul se încheie cu o bogată, interesantă și necesară *Iconografie*, care ocupă paginile 183-221.

Cititorilor le dorim lectură plăcută și folositoare atât cugetului cât și sufletului.

IORDAN DATCU CONSTANTIN ERETESCU

