

FLORIN AVRAM

Hori din Lăpuș

Ceteraș cu strune bune

Perf. Buda Ana (a lui Ion), 81 ani,
Buda Maria (a lui Todor de la vale), 76 ani,
Buda Ana (a lui Ștefan), 75 ani,
Ungureni (MM), iulie 2018

$\text{♩} = 160$

Ce - te - raș cu stru - ne bu - ne, Ce - te - raș cu stru - ne bu - ne

Să ne ză - că ză - le bu - ne, Să ne ză - că ză - le bu - ne.

Că la vară ț-om da prune :||
Țâne clopu că le-om pune :||

Din vârvuțu prunului :||
La bărbat să nu mă spui :||

Că vezi, tu, cum îi bărbatu :||
C-a zâce că am pă altu :||

Io mă jor că nu-s de vină :||
Cum nu-i tină la fântână :||

Io-i spui că nu-s vinovată :||
Cum nu-i tină unde-i baltă :||

Măi, bărbate, măi, mândruțu, :||
Lasă-mă, să-mi țai drăguțu :||

Că drăguț de mi-oi țâne :||
Sfadă-n casă nu-i ave. :||

Mândră floare-i norocu

- hore cu noduri -

Perf. Buda Maria, (a lui Todor de la vale), 76 ani,
Ungureni (MM), iulie 2018

Rubato

The musical score is written in a single system with six staves. Each staff contains a line of music in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is in a 2/4 time signature. Above the first staff, the word 'Rubato' is written. Above each staff, there are several '+' signs indicating specific notes or phrases. The lyrics are written below each staff of music.

Da' ha - hai da'mân dră floa re-i no_____ o_____ ro - cu_

Da' mu_____ să_____ fa - ce-n tăt lo-cu. Nici mu-la - flă tăt o - mu'

Da' ha - hai da'să fa-ce pă lâ_____ â_____ ân - gă a-pă

Da' cu_____ no_____ roc_ îi ci-ne-l a-flă Da'cu no roc îi ci- ne-l a-flă

Da' ha - hai da să fa-ce pă lâ_____ â_____ ân - gă drum

Da' mu_____ l'a - flă_ o-mu cel bum Da'nu-la flă_ o-mu cel bu-mu.

Pasăre de primăvară

Perf. Buda Ana (a lui Ștefan), 75 ani,
Ungureni (MM), iulie 2018

Rubato

The musical score is written on ten staves of a single melodic line in treble clef. The key signature consists of four sharps (F#, C#, G#, D#), and the time signature is 3/4. The tempo marking is 'Rubato'. The lyrics are in Romanian and are placed below the notes on each staff. The melody is characterized by flowing eighth and sixteenth notes, with some longer note values and rests. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Da pa - să-re de pri-mă - va-ră

Mu - ult mă-ntrebi că pu - u - s-am tia - ră

Mă ie - eu tia - ră, că n-a - am pu - us

N-a - am a - vut spa - tă - - - - nici fu - us.

Când o - fo fu - sa cu fu - să -

No - oi am fo' la - crâ - - șmă du - să

Când o - fo te - ia - cu - spe-te -

No - oi am fo' la - crâ - - șmă be - te

Crăș - mă - - - ri - tă le - le - Floa-re -

Ce - er ho - rin - că pă - fu - ioa - re

Și - pu - ne oă - ia - ga - pli-nă -

Că _____ mai am_fu - ioa - - re-n mâ - nă

Și _____ o pu - ne cât de _____ ra - să _____

Că _____ mai am_fu - ioa - - re-a-ca - să.

The image shows a musical score for a song in Romanian. It consists of three staves of music in a treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'Că _____ mai am_fu - ioa - - re-n mâ - nă'. The second staff has 'Și _____ o pu - ne cât de _____ ra - să _____'. The third staff has 'Că _____ mai am_fu - ioa - - re-a-ca - să.' The lyrics are written in a stylized font with some characters in italics.

Când am fo' lume de tine

- hore cu noduri -

Perf. Ana Buda, (a lui Ion), 81 ani,
Ungureni (MM), iulie 2018

Rubato

Ei da' când am fo' lu - me de ti - ne
Da căi hâi. îi hâi. îi hâ - înd am fost lu-me de ti-ne
Da nu ț-o fo u-râ - hâi. î. î. îi hâi. râ-tu cu mi-ne Da nu ț-o fo u-rât cu mi-ne
Ei da de când am bă - tră - ni - tu
Da de căi hâi hâi. îi hând am bă-trâ - ni-tu
Da te țai lu me cu hu hu u-râ-tu Da te țai lu-me cu u râ-tu
Ei da când am fost în vre - mea me măi
Da e ram pu u i și tur-tu-re Da și dra-gă cui mă ve de
Da și îi i dra - gă cui mă ve de.
Ei da de când is la ma - ma lui
Da nici is tur - turenici pu-iu Ni ci is tur-tu-re nici pui-iu

Da nici is dra-gă ni-mă-mui. Da nici is dra-gă ni-mă- rui.

Ei că ma - ma pă când bă - tră - ne - ŝte

Da ŝi la fa-țã să zbâr-ce-ŝte. Și la fa - țã să zbâr-ce-ŝte

Ei da nici la prunci mu trã - bu - ie - ŝte

Da nici la prunci mu trã - bu - ie - ŝte.

Măi, fecior, dragu mării

$\text{♩} = 140$ Zamfira Pop, 62 ani,
Rogoz, (MM), martie 2020

Măi fe - cior dra - gu ma - mii___ Măi fe - cior dra - gu ma - mii Ai
rău mi-o pă - rut___ când te-ai dus___ Bi-ne-mi pa - re___ ce-ai a - dus.

The musical score is written on two staves in 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 140. The melody is in a major key. The lyrics are written below the notes, with some words connected by lines to indicate phrasing.

C-ai adus floare frumoasă :||
I să șede de mireasă :||

Să trăiești tu, nora, me :||
Tu mi-i zâce cum îi vre
Io Ț-oi zâce nora me.

Că io ȚăȚă nu Ț-am dat :||
Numa Ț-am făcut bărbat
Să te duci la cununat.

Ni nu Ț-am dat ȚăȚă Ție :||
Numa Ț-am făcut soȚăie
Să te duci la cununie.

C-amu-i lumea democrată :||
Nu mai e mamă și tată :||

C-amu-așé vi-i îndămână :||
Numa bătrân și bătrână :||

De-i si bună bine-a si :||
Să nu ne povestească vecinii. :||

Măi, bade, cu casa-n coastă

Perf. Pop Zamfira, 62 ani,
Rogoz, (MM), martie 2020

♩ = 180

Și, Măi ba - de cu — ca - sa - n coa - stă — Ia_lai la la la la Da

Măi ba - de cu — ca - sa - n coa - stă — Ia_lai la la la la Ai

Vrut - am eu să siu a voa - stă Ia_lai la la la la

Ne-o pâ - răt o gu - ră proa - stă Ia_lai la la la la.

I. Da, gură proastă-i mamă ta,
Ia, lai, la, la, la, la,
Da, că n-o vrut să siu a ta
Ia, lai, la, la, la, la,
Ai, gură proastă-i tatăl tău
Ia, lai, la, la, la, la,
Că n-o vrut să sii a meu
Ia, lai, la, la, la, la,

II. Da, băga-te-ar în copârșeu
Ia, lai, la, la, la, la,
Da, băga-te-ar în copârșeu
Ia, lai, la, la, la, la,
Ai, copârșeu de oglindă
Ia, lai, la, la, la, la,
Când ț-a si lumea mai mândră
Ia, lai, la, la, la, la,

III. Da, copârșeu de oiagă
Ia, lai, la, la, la, la,
Da, când ț-a si lumea mai dragă
Ia, lai, la, la, la, la,
Că, m-oi duce din jos de moară
Ia, lai, la, la, la, la,
Ș-oi lua obțâgă-n poală
Ia, lai, la, la, la, la,

IV. Da, ș-oi da la badea să moară
Ia, lai, la, la, la, la,
Da, ș-oi da la badea să moară
Ia, lai, la, la, la, la,
Ori să moară ori să pticie
Ia, lai, la, la, la, la,
Ori să vie să mă icie
Ia, lai, la, la, la, la,

V. Da, dup-aieste bade toate
Ia, lai, la, la, la, la,
Da, îți doresc până la moarte
Ia, lai, la, la, la, la,
Da, un căruț cu două roate
Șa, lai, la, la, la, la,
Pă la lesă să te poarte
Ia, lai, la, la, la, la,

VI. Da, oamenii te-or milui
Ia, lai, la, la, la, la,
Da, cu ce nu le-a trebui
Ia, lai, la, la, la, la,
Să vii și la pragu meu
Ia, lai, la, la, la, la,
Să te miluiesc și eu
Ia, lai, la, la, la, la,

VII. Da c-o cojiță de mălai
Ia, lai, la, la, la, la,
Da, rămasă de nouă ai
Ia, lai, la, la, la, la,
Ai, c-o mânuță de grăunță
Ia, lai, la, la, la, la,
Să știi că ț-am fo' drăguță
Șa, lai, la, la, la, la.