

## **CORINA ISABELLA CSISZÁR**

### **Cuvânt către cititor**

În acest an semnificativ 2026, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș se află în mijlocul a două evenimente importante: apariția numărului 100 al revistei „Memoria Ethnologica” și 70 de ani de la înființarea instituției.

Emblematică pentru deschiderea culturală pe care o propune, Memoria Ethnologica vine să suplinească un gol în rândul periodicelor de specialitate din România, înscriindu-se în efortul mai amplu de conectare la valorile spirituale universale. Într-o lume obsedată de rapiditate, eficiență, lucruri facile și informații superficiale, această revistă își rezervă privilegiul de a analiza în profunzime fenomenul cultural etnologic și antropologic românesc și internațional. În 2001, la primul ei număr, revista a pornit de la tradiție pe care și-o păstrează și azi, dar între timp a devenit o lucrare de studii culturale, în concordanță cu lumea contemporană, un document științific bine catalogat, atât în țară, cât și în străinătate.

În cele 100 de numere, Memoria Ethnologica s-a apropiat cu respect, atenție și curiozitate științifică de acest important, complex și interesant simbol al societății: ființa umană. Și o va face în continuare. La mulți ani, Memoria Ethnologica!

### **To the Reader**

**In this significant year of 2026, the Maramureș County Center for the Conservation and Promotion of Traditional Culture “Liviu Borlan” marks two important milestones: the publication of the 100th issue of Memoria Ethnologica and the 70th anniversary of our institution.**

**Emblematic of the cultural openness it promotes, Memoria Ethnologica was created to fill a gap among Romania’s specialized periodicals, while contributing to the broader effort to connect with universal spiritual values. In a world preoccupied with speed, efficiency, easy solutions, and superficial information, this journal preserves the privilege of examining Romanian and international ethnological and anthropological cultural phenomena in depth. When its first issue appeared in 2001, it was firmly rooted in tradition—a foundation it continues to uphold. Over time, however, it has evolved into a cultural studies publication that engages with the contemporary world, becoming a well-established scholarly journal recognized and indexed both in Romania and abroad.**

**Throughout its first 100 issues, Memoria Ethnologica has approached the most important, complex, and fascinating symbol of society—the human being—with respect, attentiveness, and scholarly curiosity. It will continue to do so in the years ahead. Happy Anniversary, Memoria Ethnologica!**