

ȘTEFAN MARIȘ

Cuvânt către cititor

Era informatică în care trăim va avea ca efect reformarea modurilor de transmisie culturală în perspectiva structurării unui fond comun care să asigure o conformare la aceleași standarde valorice. Totuși această „alocare cu sens” a simbolurilor culturale ar trebui să permită diferențierile necesare și firești dintre indivizi. Astfel, dacă fiecare om ar percepe exact la fel obiectele culturale, am ajunge în situația, gravă, a unei omogenizări extrem de periculoase. Idealul în materie de cultură este nu de omogenizare absolută, de eliminare a diferențelor, ci de creare a unor punți de legătură spirituală care vor fi folosite în funcție de cerințele comunităților și disponibilitățile individuale.

Marea provocare în lumea de astăzi este, așadar, capacitatea de a gestiona cât mai adecvat fenomenele schimbării sociale și aculturației, tocmai pentru a se putea stabili cele mai adecvate canale de legătură spirituală. Și aceasta cu atât mai mult cu cât în contextul special în care emigranții au, în raport cu țările de primire, o „distanță culturală” mai mare, ceea ce implică o creștere a riscurilor de escaladare a tensiunilor și forțarea respingerii sociale.

To the Reader

The digital age in which we live will have the effect of reforming the ways of cultural transmission from the perspective of structuring a common ground that ensures compliance with the same value standards. However, this “meaningful allocation” of cultural symbols should allow the necessary and natural differentiation between individuals. Thus, if each human would perceive the cultural objects in the same way, we would get into the serious situation, of an extremely dangerous homogenization. The ideal in terms of culture is not the absolute homogenization or elimination of differences, but the creation of spiritual bridges that will be used according to the requirements of the communities and individual availability.

Therefore, the great challenge in today's world is the ability to manage as properly as possible the phenomena of social change and acculturation, precisely in order to establish the most appropriate channels of spiritual connection, and this even more so than in the special context in which emigrants have, in relation to the host countries, a greater “cultural distance”, which implies an increased risk of escalating tensions and forcing social rejection.