

DELIA-ANAMARIA RĂCHIȘAN¹

Gheorghe Glodeanu, *Mitografii. Incursiune într-o bibliotecă mitologică*, Ediția a II-a revizuită și adăugită, Cluj-Napoca, Ecou Transilvan, 2021, 648 p.

Autorul, simțindu-se atras de universul captivant al mitologiei, revitalizează cu acribie dihotomia mythos-logos, subliniind interacțiunea dintre mit și literatură, implicațiile mitului în operele unor autori avizați români și străini. Apelând la analiza sincronică și diacronică, la perspectiva interdisciplinară, la analiza comparativ-analitică, autorul surprinde elemente mitice în operele unor savanți și scriitori de prestigiu. Având acces la o „bibliotecă mitologică” generoasă și fascinantă, lectura devine o supremă delectare, transformându-se, în cele din urmă, într-un veritabil jurnal de lectură. Astfel, universul mitologic din anii uceniciei autorului aflat sub tutela eroilor legendari și ființelor fabuloase, odată cu cartea *Mitografii. Incursiune într-o bibliotecă mitologică*, capătă o nouă dimensiune. Sesizăm puterea evocatoare a criticului literar Gheorghe Glodeanu, remarcabila capacitate de analiză și de sinteză, măiestria autorului de a crea în lumea reală un pliseu prin care proiectează cititorii într-un tărâm mitic. Totodată, remarcăm, încă din titlu, nevoia impetuoasă a autorului de a releva marile mituri oglindite în opere literare. Astfel, mitocritica, mitanaliza generează noi căi de investigație.

Chintesența binarității mit-literatură este surprinsă în operele unor autori străini de prestigiu: Roland Barthes, Joseph Bédier, Pierre Brunel, Joseph Campbell, Gérard Denizeau, Juliette Vion-Dury, Gilbert Durand, Georges Duby, Umberto Eco, Northrop Frye, Neil Gaiman, Jérôme Garcin, Arnold van Gennep, Robert Graves, Hesiod, Denis de Rougemont, Jean Rousset, Snorri Sturluson, Heinrich Zimmer.

Criticul literar, avid de cunoaștere, revitalizează și operele unor scriitori români avizați, precum: Elena Abrudan, Silviu Angelescu, Ștefan Borbély, Adriana Babeți, G. Călinescu, Mircea Eliade, Șeban Foarță, Constantin Jinga, Victor Kernbach, Ileana Marin, Andrei Oișteanu, Octavian Paler. Totodată, profesorul Gheorghe Glodeanu nu omite contribuțiile unor autori mai puțin cunoscuți, precum: Izabela Bejan-Krizsanovszki, Liliana-Gabriela Voș.

Definițiile, taxonomiile, teoriile, conceptele alocate mitului și demitizării de către o serie de exegeți renumiți, menționați anterior, subliniază complexitatea temei tratate.

Cartea, intitulată *Mitografii. Incursiune într-o bibliotecă mitologică*, devine punct de conjuncție între mit și literatură, dar și o invitație la lectură. Grație mitografiilor, datorită (re)povestirilor literare ale miturilor, cititorul (re)descoperă un univers unic și captivant.

¹ Conf. univ. dr. la Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare, România.

