

## FLORIN AVRAM

### Hori din Săpânța

#### Știi tu mândră ce ziceai

Perf. Ioan Pop (Todiuf), 70 ani,  
Săpânța (MM), mai, 2018

♩=70

Știi tu mândră ce ziceai Ei, Știi tu mândră ce ziceai

În vără când mă iu beai Că pă al tu' mu' mai ai.

Dar asară te-am văzut :||  
Când inem de la cosât :||

Cu altu în poartă stând  
Și de mine rău grăind

Nu-i nimnic nu-mi pare rău  
N-am să plâng de doru tău

Că-s destule fete-n sat  
Nu rămân neînsurat.

### De la primărie-n sus

Perf. Ioan Pop (Todiș), 70 ani,  
Săpânța (MM), mai, 2018

**Rubato**

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of three lines of music. The first line contains two phrases: 'De la pri-mă - ri - e'n\_ sus\_\_\_\_' and 'De la pri - mă - ri - e'n sus\_\_\_\_'. The second line contains two phrases: 'Ei, Tă - te lom - pi - le s'o stins\_\_\_\_' and 'Tă - te lom - pi - le s'o stins'. The third line contains two phrases: 'Ai, Nu - ma la mân - dru - șa me\_\_\_\_' and 'Ar - de'o lom - pă ca ș'o ste'. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and a fermata over the final note of the second phrase in the third line.

De la pri - mă - ri - e'n\_ sus\_\_\_\_ De la pri - mă - ri - e'n sus\_\_\_\_

Ei, Tă - te lom - pi - le s'o stins\_\_\_\_ Tă - te lom - pi - le s'o stins

Ai, Nu - ma la mân - dru - șa me\_\_\_\_ Ar - de'o lom - pă ca ș'o ste'.

Arde-o lompă ca ș-o ste  
Gândè c-oi mere la iè  
Ai, mămuioara ei cățe:|  
Ș-apoi hai cu doru-n brață  
De-amu' până dimineață.

### Mult mă-ntreabă sărăcie

Perf. Ion Stan Huciu, 78 ani,  
Săpânța (MM), mai, 2018

Rubato

The musical score is written on four staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo marking is 'Rubato'. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The first staff contains the first two phrases: 'Ei! Și mult mă'n-trea- bă... să- ră - ci - e' and 'Mult mă'n-trea- bă... să- ră - ci - e'. The second staff contains the next two phrases: 'Un - de șe - de Ciont I - li - e' and 'Un - de șe - de Ciont I - li - e'. The third staff contains the next two phrases: 'Io să - ră - ci - ' ii i'am\_ spus' and 'Io să - ră - ci - ii i'am\_ spus'. The fourth staff contains the final two phrases: 'De la Mo - goș mai în sus' and 'De la Mo - goș mai în sus.' The score ends with a double bar line.

Ei! Și mult mă'n-trea- bă... să- ră - ci - e      Mult mă'n-trea- bă... să- ră - ci - e

Un - de șe - de Ciont I - li - e      Un - de șe - de Ciont I - li - e

Io să - ră - ci - ' ii i'am\_ spus      Io să - ră - ci - ii i'am\_ spus

De la Mo - goș mai în sus      De la Mo - goș mai în sus.

### La tulpina fagului

**Rubato**

La tul - pi - na fa - gu - - lui \_\_\_\_\_ La tul - pi - na fa - gu - lui \_\_\_\_\_

Cân - tă \_\_\_\_\_ pu - iu' \_\_\_\_\_ cu - cu - - lui \_\_\_\_\_

Că l-o lăsat mama lui  
Ș-o rămas a nimurui

Că-i micuț și fără pene  
Ar zbura da' n-are vreme

Ș-așe cântă de duios  
Tătă frunza pică jos

Taci cucule nu cânta  
Și nu-mi rupe inima

Vara să nu cânți pă creangă  
C-amu' nu mi-i lume' dragă

Lume' dragă am avut  
Nu amu' da' mai demult

Nu amu' da' măi demult  
Da' o fost și s-o trecut.