

Foto Colecția
FELICIAN SĂTEANU



El le zice fluier scurt,
Oile mai tari se frâng.
Mare vânt s-a scociorât,
Ca din cer până-n pământ
Oile s-au spăimântat,
Mare zgheret or zgherat.
D-ale cui-s-aceste oi?
D-ale mele ș-ale tale.
Eu le port și le păzesc,
Tu le crești și le-nmulțești.
Să hii gazdă sănătoasă,
Să ne dai cinste frumoasă.

*De la Ilcana Gh. Gridan,
Comăna de Jos, 1958*

A. 2

Colind de flăcău

Colo-n jos și mai în josu'
Florile-n dalbe de măr,
Este-o stancă de juncani,
De juncani, de cai gălbani.
Prin mijlocu stăvierii
Plimbă-și murgu, nebunu'
Sare-n vânt, sare-n pământ,
O, ho, ho, murguțul meu,

Dir. ȘTEFAN MARIȘ

Cuvânt către cititor

Obiectivul principal al revistei Memoria Ethnologica este acela de a teauriza, conserva tradițiile orale - narrative, poetice (cântece epice °i lirice, rituale, legende, basme etc.) - care se constituie în creații cu trăsături specifice mo°tenirii tradiționale, cu funcție °i valoare estetică. Acest obiectiv este cu atât mai important astăzi când, datorită profundelor (°i acceleratelor) schimbări intervenite în viața locuitorilor planetei, fenomenele globalizării culturale sunt din ce în ce mai intense. Ca o reacție firească (°i necesară) la acest tip de fenomene apare datoria dezvoltării unor acțiuni °i direcții de activitate prin care se poate conserva, teauriza °i păstra, în memoria activă a nașunilor, multitudinea creațiilor umane ce au generat °i structurat diversitatea °i specificul culturilor Terrei, care au marcat identități etnice, religioase, nașionale. Dacă vom urmări cu obstinație acest țel, putem spera, în pragul integrării în Uniunea Europeană, că prin cultura tradițională vom contribui la menșinrea identității °i individualității noastre ca nașune.



Foto Felician Săteanu, Grup de colindători, Festivalul obiceiurilor și datinilor de iarnă, Sighetul Marmăției, 2005

Colecția CORINA
ISABELLA CSISZAR,
Baia Mare, 2006

Unde dai și unde crapă.