

626

Fata blestemată

Are maica două fete:
Pe cé mică-o deznerda,
Pe cé mare-o blăstăma
Nouă ai să nu-mplinea,
Pân codru să pribegea.
Nouă ai nu ș-o-mplinit,
Pân codru o pribegit.
Ié afară o ieșit
Și pe flori le-o blăstămat:
- Creșteți, flori, cât gardurile,
Nu v-oi ciunta vârvurile;
Creșteți, flori, și înfloriți
Că mie nu-m trebuiri
Că eu tăt așé m-oi duce
Pân pădure de fag rară
Și m-oi fa' o coarbă neagră.
Mândru ei o auzit
Și după ié o pornit;
În pădure de fag rară
S-o uitat în sus p-o crangă
Ș-o văzut o coarbă neagră
Ș-o-ntins pușca s-o împuște.
Numa ié-așé-o strîgat:
- Stăi, fărta(t), nu mă-mpușca
Că am fost drăguța ta!
- De mi-ai fost drăguță dreaptă
Coboară-te-ncoa' p-o crangă!
- Eu de-aici n-oi coborî
Numa tri vorbe-oi grăi,
Două vorbe de ibdire
Și una de despărțire.
Pe tata nu l-ai văzut?
- Pe tatî-to l-am văzut
La o șatră țigănească
Murg negru să potcozească,
După tine să pornească.
- Tătuchii îi spune-așé:
Murg negru nu potcozea',
După mine nu pornea';
Pe mine nu m-a găsi,
Zîua-s pasăre-n văzduh,
Noaptea-s mninune-n păduri:
Așé șuier voimicește,
Nime nu se nădăiește
Ce-mninune-n codru este.
De la Irina Iuga a Bdirăului, 44 ani, 1984.

627

Fratele otrăvit

Busuioc cu frunza lată
Fosto-și-o doi dragi odată,
Nu știu cine s-o aflat
Ură-ntre ei o țipat
Și el de urātu ei
S-o dus pe pădure deasă
Tăt cântând și șuierând
Ș-aieste vorbe zîcând:
- Eu, mândruță, te-aș lua
Dacă tu ai face-așé:
Pe frate-to-l otrăzê!
Hei, tu, mândrioara mé,
Du-te la noi după casă,
Este o șerpoaică grasă,

Numărătoarea pe botă

Este un joc pentru băieți. Unul ia bota în mână, ținând-o vertical; o aruncă unui alt băiat, care o prinde, iar de acolo o cuprind cu palma, pe rând, chiar dacă-s mai mulți băieți, până la capătul de sus. Cel care nu mai are de ce prinde bota, „a ieșit din joc” sau „a pterdut”. Continuă, de la început, cei rămași în joc. Câștigă cel care prinde bota la capătul de sus. Se poate juca și fără aruncarea botei pentru a o prinde, însă, în general, se cunoaște lungimea botei și mai corect este să o arunce.

De-a lițu

Se joacă șezând, în grup nu prea mare, cu un cuțit pe care trebuie să-l împlante prin aruncare, „cu vârful sâncelei”, în pământ. Sunt diferite „figuri” - poziții - de aruncare:
- se ține cuțitul de vârf și se aruncă, prin rotire, să se împlante;
- se așează cuțitul pe dosul palmei, cu vârful spre încheietura mâinii și, printr-un sfert de rotire, se aruncă;
- se pune cuțitul peste cele patru unghii ale degetelor cu pumnul închis, cu vârful transversal pe degetul mare și, prin trei sferturi de rotire se aruncă să se împlante.
Fiecare participant are dreptul la trei aruncări pentru o „figură”.
Parcurgerea tuturor „figurilor” se notează cu puncte. Cine ajunge la numărul de puncte prestabilit, câștigă, în timp ce restul copiilor joacă să se decidă și ultimul clasat. Între timp, câștigătorul caută un spin, taie o surcică cât o jumătate de chibrit - acesta este lițul. Cel clasat ultimul este legat la ochi, timp în care se ascunde lițul, iar, după ce-l dezleagă, trebuie să-l caute. Găsirea e anevoioasă, dar și voioasă.
Alteori, bat lițul în pământ cu cuțitul, iar cel care pierde jocul, trebuie nu numai să-l caute, ci să-l și scoată cu dinții.

La botez

Cred că aveam aproape trei săptămâni.
După spusele mamei, a surorii mele și a nănașei, mă purta în brațe sora mea, Aurica. La un moment dat, chiar în fața casei, tatăl meu i-a zis surorii mele:
- Tu, fată! Du-te-napoi și coată o carte, să i-o punem la prunc în perină, să se facă intelectual (el era învățător).
Aurica, sora mea, care avea 14 ani, s-a întors în casă și i-a spus lui taică-meu că n-a găsit repede o altă carte decât manualul ei de istorie.
- I bine, bun a fi și ăsta, a zis tata.
La biserică nu m-au „scăldat” în cristelniță, eram greco-catolici. Dar zvârcolindu-mă în brațele nașei, a ieșit la iveală, din perină, cartea de istorie. Preotul a zis:
- De ce nu i-ați pus în perină o Biblie, să se facă popă!
N-a fost să fie. Așa că, iată-mă, profesor de istorie.

Colecția **GHEORGHE I. BUTEANU**
Cercul „Ethnos”, Satu Nou de Sus, 2002

*Două lemne hodorele,**Celelalte mânânțele.**(Scara)*