

Te-am trezit, nu te-ai scusat.
 Măi unt'ē, cre(d) că m-aуз' -
 Numa nu vrei să răspunz',
 Măi unt'ē, cre(d) că mă vez' -
 Numa nu vrei să mă crezi.
 Mai ai o bdiată de zî
 Și te duci și nu-i vini
 Batăr cât de dor ne-a si;
 Mai ai o bdiată de noapte
 Și te duci și le lași tăte.
Colecția MARIA CHIȘ, Săliștea de Sus.
De la Maria Iuga Găjanca, 89 ani, 1984.

Când vine popa după mort

1258

Măi unt'ē, vine popa,
 Fă bine și nu pleca
 Că altu nu-i înturna
 Batăr cât dor ne-a mâncă.
 Măi, unt'ē, amu vin poptii,
 Fă bine și nu porni
 Că-năpoi nu-i mai vini
 Batăr cât de dor mi-a si.
 Că și mătușa-o plecat
 Și-năpoi n-o înturnat
 Batăr cât o-am aşteptat.
 Nu știu, nu i-i dor de-acasă,
 Ori de-acolo nu o lasă;
 Nu știu, au poruncitorii,
 Ori de-acasă nu i-i dor.
Colecția MARIA CHIȘ, Săliștea de Sus.
De la Maria Iuga Găjanca, 89 ani, 1984.

Când îl scot din casă

1259

Vai de mine, măi unt'ē,
 Punte-te cu moartea-n poară,
 Nu ieșî din casă-afără;
 Pune poară cu moartea
 Și din casă nu pleca.
 Cine p-aiesta drum pleacă
 Nu întoarnă niciodată.
 Plânge masă, plânge casă
 Că-amu unt'eu vă lasă
 Și plângeti și voi, păreți,
 Că-amu de el rămâneți;
 Vai, plânge și tu, ogrădă,
 Că-altu nu-i mai si călcată
 De unt'eu niciodată;
 Vai, plânge și tu, ocol,
 Nu te-a călca nici de dor.
 Bat-o bdiata de ogrădă
 Vai, pustie-a si și largă,
 Bată-l bdiata de ocol
 Vai, pustii a si și gol.
Colecția MARIA CHIȘ, Săliștea de Sus.
De la Maria Iuga Găjanca, 89 ani, 1984.

Când îl scot din ocol

1260

Măi Ioa', -ntide poarta
 Și să plece nu lăsa

ȘTEFAN VIȘOVAN

Din toponimia Țării Lăpușului

(Încercare de dicționar)

Țara Lăpușului, zonă etnografică și folclorică bine delimitată în cadrul județului Maramureș, cu o personalitate aparte, susținută de originalitatea eposului popular, de obiceiurile pastorale, de poezia obiceiurilor de peste an sau de cea a evenimentelor cruciale ale vieții, dispune de un inventar toponomic complex, în „care se reflectă mentalitatea populară”, specificul relației om – natură și, în egală măsură, elemente ce vizează flora, fauna, bogățiile simbolului sau ocupăriile locuitorilor.

Din punct de vedere semantico-structural toponimia Țării Lăpușului nu se deosebește tranșant de nomenclatura topică a Maramureșului istoric și în general de cea a întregului ținut românesc. Marca majoritatea a denumirilor de locuri din Tara Lăpușului aparțin fondului vechi românesc, ele sunt, în principal, opera populației românești, care le-a creat și atribuit în cadrul unui proces continuu, pe parcursul căruia omul a încercat să-și apropie natura, să o înțeleagă și chiar să stăpânească anumite elemente ale acesteia. De aceea numele de locuri din această zonă poartă în ele informații surprinzătoare referitoare la evoluția societății, la dezvoltarea economică, la întâmplări și fapte, „care s-au petrecut de-a lungul veacurilor și au impresionat într-un chip oareacare sufletul popular”².

La nivelul Țării Lăpușului se pot identifica două tipuri toponimice de bază: cel simplu (nederivat și derivat) și cel compus. Toponimele simple sunt aproape toate substantive, apelative, recrutate din lexicul obișnuit, pentru că întotdeauna locuitorii unei „regiuni restrânse se numesc apele, munții și particularitățile caracteristice ale ținutului pe care îl locuiesc și îl străbat, cu însuși numele comun care le designează”³. Structurile toponimice compuse au în componență două sau mai multe substantive aflate în relație de determinare, sau dintr-un substantiv și un adjecativ. Nu de puține ori în numele topice compuse apare prepoziția, care induce în structură un indiciu suplimentar ce ține de precizia orientării în spațiu și de localizarea exactă, fără echivoc a obiectelor din teren – elemente absolut necesare asigurării unui comportament neezitant al omului la nivelul cadrului natural în care i se derulează existența.

Toate aceste observații pot fi urmărite și verificate în lista de mai jos, care reprezintă o selecție a celor mai importante nume de locuri, care se vor regăsi, sperăm, într-un dicționar toponimic amplu al Țării Lăpușului, aflat în curs de elaborare.

ACASTAUĂ, deal cu fânațe (Cupșeni), deal cu păsune (Vălenii Lăpușului). În satul Fântânele am înregistrat forma ACASTĂI. Sunt microtoponime relativ bine reprezentate în Maramureș (cf. La Acastăi în satul Ferești, Dealul Acastauălor în comuna Rona de Jos) și, în general, în Transilvania de nord (vezi mai ales SMO, p. 76, 77, 119, 160, 168 și Homorodean, Vechea vatră, p. 78). Ele păstrează amintirea unor vechi și inumane mijloace de oprimare socială - spânzurătorile. < rom. dial. acastău „spânzurătoare”, provenit din magh. akasztofa cu același sens. Sinonimele lor în alte zone ale țării sunt toponime ca: Furca, Dealul Furcii, Furcile (cf. SMO, p. 160; Obreja, Dicționar, p. 86).

AGREŞĂL, deal (Suciul de Sus). < agreşel < agriș „arbust cu ramuri spinoase și fructe comestibile” (Ribes grossularia) + suf. dim. - el. Vezi și Obreja, Dicționar, p. 11; SMO, p. 76. Se pare că apelativul agriș a stat la baza mai multor nume de localități din județele Arad, Bistrița-Năsăud, Cluj, Mureș, Satu Mare (cf. Codul, p. 30 și Indicatorul localităților, p. 68). Unele dintre ele, aşa cum precizează E. Petrovici (Studii, p. 171) sunt rezultatul adaptării magh. Egres.

ALAC, teren arabil și fânațe (Rohia). DLRM (p. 17) glosează apelativul alac cu sensul de „specie de grâu rezistentă care se cultivă în regiunile muntoase (Triticum spelta) și îl apropiș de magh. alakor. M. Homorodean (Vechea vatră, p. 204, 207) face o interesantă apropiere între Alac și La lac, evidențind posibilitatea apariției toponimului în urma sudurii dintre prepoziția la și substantivul lac. Credem că avem de a face cu un cuvânt străvechi, probabil indo-european care denumea o varietate de grâu sălbatic.

Vine vlădicu

Și-mpinge l..dicu.

(Lesn ej ap. Măříč)

ALBIA BĂTRÂNĂ, deal (Măgureni). Avem de-a face cu toponimizarea termenului entopic albie „partea cea mai joasă a unei văi” (Porucic, Lexiconul, p. 40), care a servit la formarea de microtoponime pe aproape întreg cuprinsul țării (Iordan, Toponimia, p. 19, 545) și e înregistrat ca nume de loc încă în anul 1443 (Mihăilă, Dicționar, p. 75). Trecerea consoanei „b” următoare de „i” la „d” este un fenomen fonetic specific graiului maramureșean (cp. albină - ald'ină; albit - ald'it; orbit - uărd'it etc.). Vezi mai amănunțit Tratat de dialectologie, p. 326; Papahagi, Graiul, p. 136; Dialectologie română, p. 160.

ALUNIŞ, tufișuri cu fânațe (Boiereni). < aluniș „pădurice de alun” (DLMR). < alun „arbust cu frunze rotunde păroase pe dos și cu fructe comestibile (Carylus avellana) + suf. col. -iș. Ca toponim, în formă derivată, nederivată sau în sintagme este răspândit pe tot teritoriul țării (vezi în special Iordan, Toponimia, p. 49, 434, 438; SMO, p. 173; Obreja, Dicționar, p. 13; Indicatorul, p. 43, 44, 69; Ioniță, Nume, p. 43; Ieremia, Nume de localități, p. 65, 160, ARŞIȚA, pădure, imaș (Cupșeni, Măgureni), fânațe (Larga). < arșiță „loc ars de soare”. Pe lângă ideea de „expunere la soare”, toponelele de acest gen (Arșița, Arșicioara, Arsura, Arsuri) se referă și la acțiunea de defrișare și au o mare răspândire în zona montană (Vezi Grămadă, Toponimia minoră, vol. I, p. 75-77, vol. II, p. 547; Iordan, Toponimia, p. 23, 108, 315, 439). În Maramureș mai întâlnim Arșițe în Dragomirești, Glod, Poienile Izei, Rozavlea etc., dovedă că procedeul obținerii de teren agricol prin arderea copacilor era de multă vreme practicat și în nord-vestul țării.

BÂRBÂNOCUL, fânațe (Băiuț, Strâmbu-Băiuț). Bârbânocul este în graiul lăpușean denumirea populară a brebenelului „plantă erbacee cu flori purpurii, trandafirii, albe sau gălbui (Carydalis Marshalliana). Nu agreeam etimologia propusă de DLRM și reluată de DEX (ucr. bervinok). Credem că este un diminutiv de la Breabă, o altă denumire a plantei în discuție. De altfel, Dicționarul etimologic al limbii ucrainene, ediția 1982 Kiev, vol. I, p. 191, înregistrează termenul barvinok pentru o altă plantă (Vinca minor, vezi și DLMR, p. 736), și precizează că denumirea este preluată prin intermediu ceh și polonez din limba germană (Bärwinkel) și că provine din lat. vinca, pervinca, având ca temă un vechi radical vechi pe care limba română putea să și-l păstreze. Cât privește pe breabă, dicționarele noastre îl lasă fără etimologie. Credem că poate fi inclus și el în termenii vechi, de substrat.

BÂRLOAGE, fânațe (Trestia). < bârlog „adăpost în care se retrage ursul”. Nu excludem însă nici o apropiere de pârloagă (pl. pârloage) „loc de arătură rămas necultivat”.

BÂRLOAIA, vale (Inău). Este cunoscută și sub numele de Valea Bârloii. Credem că denumirea actualizează femininul de la n.f. Bârlea, destul de frecvent în Maramureș.

BILIBONCA, fânațe (Ciocotîș). Toponimul continuă, probabil, o poreclă. Iordan, Dicționar, p. 64 înregistrează n.f. Biliboacă.

BOAIA, vale (Suciul de Jos). Avem de-a face cu o formă feminină de la bou. Cf. toponele ca Râpoaia < râpă.

BOBOJINI, fânațe (Larga). Cf. dial. a boboși „a se umfla, a se bulbuca”.

BRANIȘTE, fânațe în pantă (Brebeni), fânațe cu livezi (Cernești). < braniște „pădure sau parte de pădure în care e interzisă tăierea copacilor”. Cu acest sens toponimul este frecvent în întreaga nomenclatură topică românească (cf. Iordan, Toponimia, p. 86, 440; Ioniță, Nume, p. 58; Frățilă, Lexicologie și toponimie, p. 26-27; Al. Obreja, Dicționar, p. 32, DTRO, p. 365-368; Grămadă, Toponimia minoră, II, p. 560; Tezaurul toponimic Moldova, I., p. 140-141. Este atestat ca apelativ în limba română în anul 1454 (vezi DLRV, p. 78).

CASA LUI PINTEA, deal în care și-ar fi avut celebrul haiduc Pintea Viteazul unul din numeroasele-i ascunzișuri (Inău). < casa + determ. antroponomic.

CATRAFOI, fânațe (Dumbrava). Etimologie neclară.

CÂMPII GRUIMANILOR, fânațe și pădure (Lăpușul Românesc). < câmp + determ. toponomic. Vezi mai jos.

CÂMPII VIDINOII, fânațe (Suciul de Jos). < câmp + determ. antroponomic Vidinoaia, care pare a fi o poreclă.

CÂMPUL ISTROFANULUI, fânațe (Suciul de Sus). < câmp + determ. antroponomic.

CERTEZURI, arătură și fânațe (Cernești). Denumirea are la bază un termen dialectal „certez” ca sens de defrișare. În graiurile ucrainene se mai menține verbul čerti „a defrișa, a lăua coaja de pe copaci” (vezi Dzendzelivs'kyi, p. 27-28).

CETERNA, pădure (Stoiceni). Denumirea pare a proveni din apelativul dialectal ceternă, ciotornă, „țeavă prin care se scurge apa de pe case; burlan”. De altfel, am înregistrat și explicația informatorului: „halău în care se scurge apa printr-o ceternă de lemn”.

CLEJEA, fânațe și terenuri, proprietate a bisericii (Dumbrava). < dial. clejă, clejie „teren ce aparține bisericii”. Cp. lat. eclesia.

COBÂLTĂU, parte de sat (Groșii Țibleșului); fânațe situate lângă un bazin de apă

Că-altu n-a mai înturna
Batăr cât l-om aştepta
Că-aiesta-i a morții drum -
N-a mai vini că nu-i cum,
Aiasta-i a morții cale -
N-a vini că nu-i cărare
Și sunt posturi mari la vamă -
N-a vini, de bună samă.
Eu, măi unt'ē, te-aș rugă
În poartă să te oprești
Cu noi cu tăț să grăiești;
Oîpă-ț pânza de pe cap
Și ne dă batăr un sfat,
Dă mâna cu noi, pe rând,
Că-amu te duci în mormânt.
Ien scoală-te din sălaș
Și te uită cum ne lași:
În haine negre-mbrăcați
Și negri de supărați;
Scoală numa ș-ii vedé -
Și ograda te jälé,
Ograda și ocolu
Că nu li-i călca altu.

Colecția MARIA CHIȘ, Săliștea de Sus.
De la Maria Iuga-Găjanca, 89 ani, 1984.

Mărgând pe drum

1261

Vai de mine, măi unt'ē,
Stăi în crucea uliții,
Dă mâna cu vecinii
Și te roagă de iertare
De-ai greșit la oricare.
Ien auzi, unt'ē, auzi
Ce răsună clopotile
La a noastă despărțire;
Nu cântă să ne-ntâlnim,
Cântă să ne despărțim.
Clopotu tare-o sunat,
Tăt neamu s-o adunat
Și tăt te jăesc cu dor
Că tu ai fost cinstea lor.
Vai de mine, măi unt'ē,
Dacă-acolo ț-ii sosî
Înainte ț-or ieșî
Tăt negri călugărei -
Nu te spăimânta de ei
Că-aceia țî-s frații tăi
Care-o plecat tinerei
Ș-o rămas coptii de ei;
Tăt negre călugărele -
Nu te spăimânta de ele
Că-acelea țî-s surorele
Care-o plecat tinerele
Ș-o rămas coptii de ele.
Vai de mine, măi unt'ē,
Roagă-te cătă popa
Să nu se tare păza,
Să nu se păzască tare
Că-i zîua bugăt de mare,
Zîua-i mare ș-om sosî

Și ai vreme-a putredi;
Nu te păzî cu drumu
Că i-aici sintirimu
Și nu-i înturna altu.

Colectia MARIA CHIȘ, Sălășea de Sus.
De la Maria Iuga Gâjanca, 89 ani, 1984.

La poarta sintirimului

1262

La poartă la sintirim
Măi unt'ē, ne despărțim,
Scoală-te, să mai grăim
Și să ne mai sfătuim
Că-am sosît la sintirim,
Musai să ne despărțim.
Scoală-te, să te mai văd
Că ne despărțim de tăt.
Nu știu pe cine-ăș strîga,
Pe tata, ori pe mama,
Să se scoale din morminte
Și să-t iasă înainte
Și să te ieie de mâna
Și să te ducă la cină:
Noi cina ți o-am gătat,
Da' de-acasă ai plecat.
Ien scoală-te, tu mămucă,
Scoală numă și te uită
Că sosîm cu unt'eu,
L-aducem la tine-amu;
Nu știu, poate l-ai chemat
De-ășé fuga o plecat,
Nu știu, poate-ai poruncit
De-ășé fuga o pornit -
N-o fo' modru de-l oprit
Batăr cât l-am lecuit.

Colectia MARIA CHIȘ, Sălășea de Sus.
De la Maria Iuga Gâjanca, 89 ani, 1984.

La groapă

1263

Vai de mine, măi unt'ē,
La noapte unde-i mână?
În ce groapă pustiie,
La umbruța turnului,
În fundu pământului;
Înt-o groapă cu izvor
Și noi n-om puté de dor,
Înt-o groapă cu vălcile
Și noi n-om puté de jăle.
Ardă-te focu, pământ,
Mult ești fără crezământ:
Cine intră-odată-n tine
Altu-napoi nu mai vine
Poate-l dori orișicine
Că tu pui pe el lăcată -
Nu mai vine niciodată.
Vai de mine, tu mămucă,
Cu cina nu te păzî
Că și unt'eu-i ai(cii),

(Măgureni). < subst. dial. cobâltău „mlaștină”.

CORHA, pădure (Groșii Țibleșului). Cp. corhan, corhană „coastă de deal râpoasă” (DTRO, II, p. 198).

COROBANA, pădure (Groșii Țibleșului). Cf. dial. corobană „scorbură de copac”.

COTROAPE, fânațe, teren accidentat (Lăpușul Românesc). < subst. dial. cotroapă „teren accidentat, slab productiv, cu frecvențe alunecări de teren” (Vezi și Homorodean, Vatra, p. 76).

CULBEȚILE ALBULUI, arătură (Suciul de Jos). < subst. dial. culbetă, culbete „dovleac” + determ. antroponimic. Cp. cucurbătă „dovleac, bostan” în Transilvania.

DEALUL PARINCILOR, pășune (Borcut). < subst. deal + determ. substantival. Parincii în graiul local sunt „preoții, părinții”.

DEALUL RÂPOAŞULUI, deal, fânațe (Larga). < subst. deal + determ. toponimic. Vezi mai jos.

DÂMBUL CÂCÂCHII, fânațe (Lăpușul Românesc). < subst. dâmb „deal mai mic, ridicătură” + determ. antroponimic (probabil porecla proprietarei de odinioară).

DOSUL STRECOAII, fânațe (Lăpușul Românesc). < subst. dos + determ. antroponimic. Strecoaia poate fi un rezultat al pronunțării locale a lui Strigoaia (vezi Iordan, Toponimia, p. 250), care poate proveni din strigă „vrăjitoare” (Iordan, Toponimia, p. 402). Subliniem și asemănarea cu striga, un fel de cucuvaie (Athenae noctua).

DOSUL ZIMBRITÉI [pronunțat Zâmbritéi], fânațe și tufișuri (Lăpușul Românesc). < subst. dos + determ. substantival. Zimbrița < zimbru + suf. dim. -ița este, fără îndoială, o doavadă toponimică a faptului că în această zonă a Maramureșului au viețuit în vremurile de demult faimoșii zimbrii (Bison europaeus).

DUPĂ GÂLTAN, fânațe (Ciocotis). < n.p. Gâltan (supranume, poreclă sau chiar nume de familie) < subst. dial. gâltan „gât”.

DUPĂ GÂNJU, fânațe (Borcut). < n.p. Gânju < subst. dial. gânj „nuia răsucită, întrebuițată pe post de funie”.

DUPĂ TIMOC, arături (Cufoaia). < n.p. Timoc, precedat de prepoziție.

DURGĂUL VELITII, fânațe (Lăpușul Românesc). Primul termen al sintagmei toponimice trebuie să fie un postverbal de la onomatopeicul a durgăului, care în graiul maramureșean are sensul de „a da de-a dura, a rostogoli cu zgromot”. Radicalul dur îl identificăm și în alte nume topice (Durnitoarea, Durducul etc. Cf. Iordan, Toponimia, p. 59; Gramadă, Toponimia minoră, p. 127, 170, 485). Determinantul Velita poate fi un antroponim de tipul velicu (gen. feminin Velichii, pronunțat Velit'i). Vezi și Iordan, Dicționar, p. 483.

FILISTRUC, pădure (Groșii Țibleșului). Denumire de origine incertă. Ea poate fi apropiată în plan fonetic de Sălătruc, Bălătruc, nume topice a căror ultimă parte e considerată de unii lingviști drept o rădăcină indo-europeană terkw, cu sensul de „a întoarce”, de la care ar proveni lat. torquere care a dat în limba română verbul a întoarce (și, desigur, pe a toarce). Asta ar pleda în favoarea includerii numelui topic în discuție pe lista celor de origine dacică. (Vezi discuții și argumente suplimentare la Ion Moise, Toponimie și istorie argeșeană, Editura Calende, Pitești, 1992, p. 9-11).

FÂNTÂNA LUI PINTEA (Inău). < subst. fântână + determ. antroponimic.

FÂNTÂNA PINTII (Dumbrava). < subst. fântână + determ. antroponimic Pintea.

FÂNTÂNA RUSEASCĂ (Borcut). < subst. fântână + determ. adjecțival. Se spune că lângă această fântână ar fi fost înmormântat un soldat rus în timpul celui de-al doilea război mondial.

FÂNTÂNA ZMEIILOR (Dumbrava). < subst. fântână + determ. substantival. E cunoscută și sub numele de Fântâna din Pădurea Hăbiac [pronunțat Hăbd'iac]. Vezi mai jos n.t. Hăbiac.

GALBENA [pronunțat gálbâna], pădure, (Groșii Țibleșului), fânațe (Băiuț) < adj. galben (probabil după culoare).

GREBLE, parte de sat (Groșii Țibleșului), deal (Strâmbu-Băiuț). Cp. subst. greblă „construcție transversală pe cursurile de apă, făcută pentru oprirea buștenilor” (Cf. DLRM, p. 346).

GROAPA LEORDIȘULUI, fânațe (Borcut). < subst. groapă + determ. toponimic. Vezi mai jos Leordiș.

GROHOT, deal (Băiuț, Groșii Țibleșului). < subst. grohot „îngrămadire de bucăți de rocă mici, colțuroase, rezultate din sfărâmarea stâncilor și prăvălile din munți sau aduse de ghețari” (DLRM, p. 248).

GRUI, GRUIUL, deal (Lăpușul Românesc). < grui „pisc sau coastă de deal; movilă”.

GRUIMANE, fânațe (Lăpușul Românesc). Este de presupus că gruimanul era un apelativ care ființa odinioară în limba română alături de grui (Cf. Frățilă, Lexicologie și toponimie, p. 117; Iordan, Toponimia, p. 30; Grămadă, Toponimia minoră, II, p. 606) care avea sensul de „pisc mai mic, movilă”.

La mă-ta - gaură,
La tata - spânzură,

Dă din mâini să margă.

(Fântâna și cantărîgu)

GURUIEȚE, fânațe (Inău). < gruiet (guruiet) „deal mic, movilă”.

HABIAC [pronunțat habd'iác], fânațe (Ciocotis), pădure (Dumbrava). Etimologie neclară.

HAFİNİŞ, fânațe (Borcut). < subst. dial. hafinis „loc unde cresc afini”. < afin (pop. hafin ”). < afin (pop. hafin „arbust cu flori albe-verzui sau roșietice, cu fructe comestibile” (Vaccinium myrtillus).

HOBÂNUL, pădure (Groșii Tibleșului). Cp. cu Hobâna, pe care Iordan, Toponimia, p. 514, îl raportează la subst. hobaie „vale, groapă între două dealuri”.

HOTEI, deal (Groșii Tibleșului). Etimologie neclară. Cp. n.f. Hotea.

HOTROPINI [pronunțat hotrop't'ini], fânațe (Stoiceni). < dial. hotropină „loc cu multe gropi, râpe”. Cuvântul e format de la hârtop, hotroapă (a se observa metateza) cu suf. -ină. (Cp. Mezuină, Vizuină).

HUCIULOAIÀ, fânațe (Larga). Pare a fi un derivat de la huci, cu sensul de „teren cu multe tufișuri”, „huciuri”. Aspectul fonetic ne îndreptățește să presupunem și un antroponim feminin, cu atât mai mult cu cât Huci(u) este înregistrat și ca nume de familie. Vezi și Iordan, Dicționar, p. 248.

IEDERUICA, fânațe (Groșii Tibleșului). < iedernică „iederă”. Vezi supra.

IERTAŞUL, pădure (Cufoaia). < dial. iertaș „teren de pe care au fost tăiați copaci”. Este sinonim cu curătură, laz, oaș etc. (Vezi SMO, p. 77, 193).

IZVORUL IERHII, pârâu (Ciocotis). < subst. izvor + determ. substantival. Cp. subst. dial. ier „un fel de iarbă de slabă calitate; cf. și ierugă „teren mlăștinos”.

IZVORUL ZÂMBRULUI, pârâu (Groșii Tibleșului). < subst. izvor + determ. zimbru (Bison europaens). Având în vedere pronunția locală zâmbru, amintim și posibilitatea ca determinantul să se refere la arborele conifer cu semințe lungi, combustibile (Pinus cembra).

ÎN BOZIL, fânațe (Trestia). < bozie „plantă erbacee cu miros neplăcut, care are flori albe și fructe negre (Sambucus ebulus)”.

ÎN JEZUINI, arături (Larga). < subst. dial. jezuină „vizuină” în care de regulă trăiesc vulpile (Vulpes vulpes) sau bursucii, vitezurii (Meles, meles).

ÎN MILIERE, pădure (Cufoaia). < subst. dial mn'iler „loc unde se fac cărbuni (mangal) prin arderea lemnului”.

ÎN OLTONEASA, fânațe (Groșii Tibleșului). Oltoneasa este denumirea unei livezi cu pomi altoiți. Cf. dial. oltoan „altoi” + suf. -easa. Putem avea în vedere și un antroponim feminin.

ÎN PICLĂU [pronunțat pt'icl?u], fânațe și cimitir (Fânațe). Nume topic înrudit cu Picni, Pic, Picuiată, Țiclău, Tiflă și având la bază apelative de tipul pic, picui, piclău, tiflă etc. cu sens de „pisc, vârf”. Cf. și Iordan, Toponimia, p. 41.

ÎN PODEREIE, arături (Fânațe). < subst. podereu, poderei „podîș”. Vezi și mai jos.

ÎN RUPTURI, fânațe, teren accidentat (Brebeni, Cupșeni), pășune (Fânațe). < subst. ruptură „loc unde terenul s-a prăbușit, s-a rupt din diferite motive: alunecări, surpături, cutremure etc.”

ÎN TOGUL CHIŞULUI, pășune (Cufoaia). < subst. dial. tog „parcelă de teren” (Cp. magh. tag) + determ. antroponomic.

JDEAUCA, fânațe într-o mică depresiune (Larga). < subst. dial. jdeaucă „depresiune, adâncitură, scobitură”. Cf. pentru Maramureș jdeaucă de alună, nucă etc., verbul a dejdeuca – „a dezghioca”.

JGHEABUL BUZELOR [pronunțat jd'ábu búzălor], fânațe (Larga). < subst. jgheab „făgaș, râpă, făcută la munte de șuvoiul ploilor; sănțuleț, scobitură” + determ. toponomic. Vezi mai sus Buzele.

JOAMPELE, fânațe (Suciul de Sus). < subst. joampă „loc neted pe coasta muntelui”. Homorodean, Vechea vatră, p. 154 identifică mai multe sensuri ale apelativului joampă: „pășune, loc mai lăsat, groapă mai mare; loc erodat; scobitură. DA dă pentru apelativul în discuție mai multe sensuri ca: „mâncătură făcută de ape, afundătură într-un drum, cufundătură uriașă, groapă; loc neted pe coasta muntelui”. În Maramureș joampă este un apelativ viu, cu sensul de „groapă”, „adâncitură mare”, situată de obicei pe un teren neted.

LA ACASTAUĀ, fânațe (Dumbrava). „Aici i-au spânzurat pe iobagi” - spune informatorul nostru. < subst. dial. acastău „spânzurătoare”.

LA MĂRUL TAUTEȘC, fânațe (Borcut). < subst. măr + determ. adjectival. Tauțesc provine de la tăut „slovac”.

LA MOINE, fânațe (Trestia). < subst. moină „teren nearat”.

LA ȘTREC, fânațe (Cufoaia). < subst. dial. ștrec „cale ferată”.

LA TATARĀ, fânațe, deal (Borcut). Există acolo urme de tranșee din cel de-al doilea război mondial. Cp. subst. tătar.

Au năvălit

Ca trântorii la miere.

La o masă rotită
Amu-ț cina laolaltă.

Colecția MARIA CHIȘ, Săliștea de Sus.
De la Maria Iuga Gâjanca, 89 ani, 1984.

Când îl îngroapă

1264

Vai de mine, măi unt'ē,
Roagă-te cătă gropar
Să nu țipe ptetri mari,
Să nu țipe lutu tăt
C-oi vini să te mai văd,
C-oi vini în sărbători
Ş-oi pune la cruce flori.

Colecția MARIA CHIȘ, Săliștea de Sus.
De la Maria Iuga Gâjanca, 89 ani, 1984.

1265

Vai de mine, măi unt'ē,
Rău mă doare inima!
Dacă-i aşe, n-am ce fa',
Noapte bună de-aicea,
Noapte bună, unt'eşuc,
Nu ne-om mai vedé mai mult,
Noapte bună din ias' sară,
Să-ț sie țărna ușoară,
Noapte bună de-acolé,
Sie-ț țărna ușuré.

Colecția MARIA CHIȘ, Săliștea de Sus.
De la Maria Iuga Gâjanca, 89 ani, 1984.

Cântări în grup sau individuale

La mamă

1266

Vai de mine, tu mămucă,
De când de-acasă-ai plecat
Doamne, mult te-am aşteptat:
Cu cina pusă pe masă,
Cu loampa aprinsă-n casă.
Mămucă, te-am aşteptat
Tăt cu foc și cu lumină,
Cu lacrami de la inimă.
Mămucă, de te-ai scula
O vorbă te-aș întreba:
Doru-ți-i de noi, ori ba?
Eu-ț spui, mamă, și mă jor
Că mie mi-i tare dor:
Inima-m plânge de zace,
Doru-mi-i, da' n-am ce face.

Colecția MARIA CHIȘ, Săliștea de Sus.
De la Maria Iuga Gâjanca, 89 ani, 1984.

1277

O, măicuță, țucu-te,
Că miercuri de la ujină
O intrat moartea-n grădină
Și te-o rupt din rădăcină.
O, mare lucru-i pe lume
Ca a purta două nume

Și de mamă și de tată
Și cu pruncii mici prin casă.

Colecția PETRICĂ SCÂUNAȘU, Oașa de Sus
De la Maria Drută, 39 ani, 1974

1278

Vai de mine, tu mămucă,
Mândră casă ț-ai avut
Şaceia nu ț-o plăcut -
O-ai făcut alta de lut
Fără uși, fără ferești
Cu noi să nu mai grăiești.
Doamne, mult ai mai muncit
Pântru tri coți de pământ,
Doamne, mult ai mai lucrat
Pântru tri scânduri de brad..

Colecția MARIA CHIȘ, Săliștea de Sus.
De la Maria Iuga Găjanca, 89 ani, 1984.

1279

Vai de mine, tu mămucă,
Dumăta n-ai meritat
Să sii în sălaș de brad,
Să sii în sălaș de aramă
Că-ai fost tare bună mamă,
Bună-ai fost, de bună samă:
Niciodată n-oi uita
Mămucă, buneța ta.

Colecția MARIA CHIȘ, Săliștea de Sus.
De la Maria Iuga Găjanca, 89 ani, 1984.

1280

Asară când o-nsărat
Moartea-n casă o intrat
Și ne-o luat ce-am avut drag.
Mâncă-o-ar focu de moarte
Ié fă capătu la tăte,
Ié unde cum se opré
Doamne, multă jale fă.
Mămucă, n-avem ce fa'
Dacă-așe ni-i viață
Și ni-i musai a pleca,
Unu astăzi, unu mâni,
Până sintirimu-i plin.
Oricât în lume de-ai da
De moarte nu poți scăpa
Că mor regi și mor regine -
De moarte nu scapă nime,
Și mor doftori învățăti -
De moarte tăt nu-s scăpați.

Colecția MARIA CHIȘ, Săliștea de Sus.
De la Maria Iuga Găjanca, 89 ani, 1984.

1281

Scumpu-i numele de mamă,
Nu-l mai am, de bună samă,
Scumpu-i numele mamiță,
N-oi striga căt oi trăi.
Vai de mine, ce-am pterdut
Nu este-n târg de vândut
Că-am pterdut mămucă dragă,

LA TARNITĂ, deal (Suciul de Sus). < subst. tarniță „șa”, „deal în formă de șa”.

LA ZGLEMENE, fânațe (Stoiceni, Suciul de Jos). Pe teritoriul județului Maramureș sunt mai multe denumiri care au în componență cuvântul zgleamă, zglemene. Ele apar îndeosebi în Tara Lăpușului, dar există câteva și în Maramureșul istoric (în Bogdan-Vodă, Dragomirești, Săliștea de Sus). Toponimul a fost înregistrat și în alte arii geografice ale României (Banat, Bihor, Munții Apuseni, Tara Oașului, Valea Jiului). Cei mai mulți cercetători (Ioniță, Nume, p. 181-182; Homorodean, Vechea vatră, p. 178-181), consideră că în stabilirea etimologiei lui zgleamă trebuie să pornim de la slavul zlamene, provenit dintr-un mai vechi znamen, cu sensul de semn. În Banat circula (după Ioniță, Nume, p. 181) apelativul zleamă cu sensul de piatră de mormânt, cruce. În Tara Oașului și în câteva puncte din Tara Lăpușului au fost identificate pentru apelativul zleamă sensuri ca „omor”, „crimă” (Homorodean, Vechea vatră, p. 179). Oricum, în memoria colectivă legătura cu anumite întâmplări tragice, violente, petrecute în asemenea locuri este încă vie. Mai mult chiar, tradiția spune că acolo unde există azi un zgleamă (zleamă, zglemene) se află mormântul cuiva: fie al unor drumeți singuratici surprinși de răufăcători, fie al unor persoane expulzate din comunitate și executate ca urmare a unor comportamente violente, criminale. Peste tot unde l-am înregistrat, toponimul zgleamă denumea o movilă, un deal situat departe de vatra satului. Toți cei care treceau prin preajma zgleamăului aruncau acolo, în locul în care se presupune că s-a petrecut omorul, tragedia, o creangă uscată, câteva vreascuri, gest cu conotații multiple (cel înmormântat acolo nu era astfel uitat, i se dorea odihnă liniștită, se evita stârnirea spiritului malefic de care ar fi fost stăpânit etc.).

Aria relativ largă de răspândire a topónimului zglemene, precum și legendele, credințele legate de acest tip de elemente geografice ne îndreptășește să corectăm etimologia slavă propusă pentru acesta. De altfel, este dificil să susții fonetic evoluția slavului znamen „semn” în românescul zglemene, deși o oarecare contiguitate semantică între cei doi termeni nu poate fi negată. În corpul topónimului în discuție identificăm, fără nici o dificultate, radicalul glem, pe care îl întâlnim în cuvinte vechi românești ca glămei, glămeie, gălmă (acesta din urmă ca metateză), având sens de „grămadire de pământ pietros în formă de căpiță”; „deal înconjurat de toate părțile de văi mai mult sau mai puțin adânci”; „movilă” (DA). Pentru termenul entopic glămie, Porucic (p. 25) înregistrează sensul de „piept ieșit dintr-un seș” și îl apropiie de dâlmă „deluț mic, de obicei la marginea unei lunci”. Radicalul glem (gălm, glăm) a fost identificat în sanscrită cu sensul de umflătură (Contribuții, p. 154). El este, aşadar vechi, indo-european și valorile semantice ale românescului zglemene, zgleamă reprezintă o continuare, prin limba traco-dacă, a cuvântului străvechi. Explicația propusă de noi este susținută de prezența lui zgleamă atât în nordul, cât și vestul sau sudul teritoriului românesc, de capacitatea lui de a intra în expresii frazeologice, precum și de faptul că în jurul acestui apelativ s-au țesut legende, credințe, mesajul cărora odată descifrat, ar putea să completeze tabloul mentalității populare, al practicilor și obiceiurilor noastre străvechi.

ABREVIERI BIBLIOGRAFICE

- Codul = Codul poștal al localităților din România, București, 1974.
 Contribuții = Aurel Berinde, Simion Lugoian, Contribuții la cunoașterea limbii dacilor, Timișoara, 1984.
 DA = Dicționarul Academiei Române (sub redacția lui Sextil Pușcariu), 1913-1941.
 DEX = Dicționarul explicativ al limbii române, București, 1975.
 Dialectologie română = Matilda Marioțeanu, Ștefan Giosu, Liliana Ionescu Ruxandoiu, Romulus Todoran, Dialectologie română, București, 1977.
 DLRM = Dicționarul limbii române moderne, București, 1958.
 DTRO = Gh. Bolocan, Dicționarul toponomic al Olteniei, București, 1995.
 Dzendzelivs'kyj = I. O. Dzendzelivs'kyj, Konspekt lekcij z kursu ukrajins'koj dialektolohij, Užgorod, 1966.
 Frățilă = Vasile Frățilă, Contribuții lingvistice, Timișoara, 1993.
 Frățilă, Lexicologie și toponimie = Vasile Frățilă, Lexicologie și toponimie românească, Timișoara, 1987.
 Grămadă, Toponimia minoră = Nicolai Grămadă, Toponimia minoră a Bucovinei, vol. I-II Rădăuți, 1996.
 Homorodean, Vechea vatră = Mircea Homorodean, Vechea vatră a Sarmisegetusei în lumina toponimiei, Cluj-Napoca, 1980.
 Ieremia = A. Ieremia, Nume de localități, Chișinău, 1970.
 Indicatorul localităților = Iorgu Iordan, Agătescu, D. I. Oancea, Indicatorul localităților din România, București, 1974.
 Ioniță, Nume = Vasile Ioniță, Nume de locuri din Banat, Timișoara, 1982.
 Iordan, Dicționar = Iorgu Iordan, Dicționarul numelor de familie românești, București, 1985.
 Iordan, Toponimia = Iorgu Iordan, Toponimia românească, București, 1963.
 Mihailă, Dicționar = G. Mihailă, Dicționar al limbii române vechi (Sfârșitul sec. X – începutul sec. XV), București, 1974.
 Obreja, Dicționar = Al. Obreja, Dicționar geografic al județului Iași, Iași, 1979.
 Papahagi, Graiul = Tache Papahagi, Grai, folclor, etnografie, București, 1981.
 Petrovici, Studii = E. Petrovici, Studii de dialectologie și toponimie, București, 1970.
 Porucic, Lexiconul = T. Porucic, Lexiconul termenilor entopici din limba română, Chișinău, 1931.
 SMO = Studii și materiale onomastice, București, 1969.
 Tezaurul Moldova = Tezaurul toponomic al României. Moldova, vol. I, București, 1991.
 Tratat de dialectologie = Tratat de dialectologie românească, Craiova, 1984.

De ce merge porcu cu capu plecat?

(De răsuflare că mă-să-i scrăfăză)