

2181

**La fată mare**

Mândra mării, Măricu,  
Scoală-te drept în picioare  
Și te uită-n cotătoare  
Că ești mândră ca o floare.  
Scoală, bună, și-ți alé  
Dintre câți îs acoalé -  
Io nu ți-oi frânge voié,  
Și de câți te-am apărat  
Tare rău m-am supărat.  
Vai de mine, Măricu,  
Nu mi-am adus amintiuță  
Că om fa așa nuntuță,  
C-a vini popa acăsuță  
Sa te cunune, bunuță.  
Mândra mării, Măricu,  
Cetera ți-s clopotile  
Și steguțu praporile.  
Mândra mării, Măricu,  
Stegu tău cel mohorât  
La toată lumea-i urât.  
Vai de mine, Măricu,  
Nu știu cum ai holteit -  
Hainele nu le-ai vechit.

2182

Mândra mării, Măricu,  
Hai că te-oi lua-n brățucă  
Și mi te-oi duce-n căsucă  
Și mi te-oi griji biniuță.  
Mândra mării luminiuță,  
De scoală-te, bunuliuță,  
Și ți-i lua rămas bunuliuță  
De la iarba de su masă -  
De la frații tăi din casă,  
De la grădina cu flori -  
De la fete și feciori,  
De la pietrele din vale -  
De la prietenile tale,  
De la struț de busuioc -  
De la feciorași din joc.  
Creșteți flori și nu-nfloriți  
Că mie nu-mi trebuiți,  
Creșteți flori cât gardurile  
Și-astupați prilazurile  
Și mie necazurile.

2183

Mândra mării, Irincuță,  
Gată-te că nu-i tinuță.  
Mândra mării, struț de brad,  
Gată-te și te du-n sat,  
Hainele ți le-am gătat.  
Ardă-o focu ciumucă,  
Se mută din gard în gard  
Și ne fă la toți banat.  
Ia-ți tu sănătate bună

învățat, / Și ne-a făcut nouă fală, / În școala confesională/ Hotico Ion e al meu  
nume, / Vă dorește la toți bine / Și la lucru s-aveți spor / Să le scrieți în folclor  
/ Și peste un an sau doi / Să ni le citim și noi”.

Caietul a fost publicat de către Gh. Dăncuș într-un serial în “Graiul Maramureșului” începând cu nr. 41 din 1934, cu o prefață din care aflăm că “bihăl-ul” i-a fost dat de către autor, la o întâlnire cu ieudenii constituiți într-o societate culturală în 1929, când era preocupat de monografia satului. Cât privește autorul Ion Hotico Herenta a lui Găvrilă, a fost fiul marelui meșter popular Gavrilă Hotico – Herenta. Era născut la 12 noiembrie 1903 și a decedat la 27 septembrie 1964 de “rac” (cancer). Urmase șapte clase cu Grigore Dunca, vestitul dascăl ieudean, pe care îl pomenește cu fală și avea aptitudini poetice. Versifica și scria versuri în stil popular cu mare ușurință și afost o viață, ca și tatăl său, cârșnic la biserică. A umblat mult prin butini și era depozitar de comori folclorice locale pe care le memora cu ușurință. În arhiva de familie s-au păstrat printre manuscrise și niște foi cuprinzând șapte strigături scrise de el sau mai degrabă transcrise din memorie, din repertoriul curent și care sunt remarcabile ca valoare artistică: “Gura de la copiliță, / Ca mierea din stupiniță, / Gura de fată bătrână / Ca și zerul de la stână / Și ți-i scârbă-o săptămână”. Din însemnarea din final rezultă că ele au fost “trimise lui Gh. Dăncuș pentru “Grai și suflet românesc”, adică rubrica pe care o avea la unicul ziar de expresie românească din Ardealul de Nord ocupat de hortiști din perioada când dascălul de la Ieud a fost redactor (1940 -1942 ), care se numea “Tribuna Ardealului”. Caietul lui Ion Hotico herenta se evidențiază ca un document de preț al spiritualității maramureșene.

**RESTITUIRI****ION HOTICO HERENTA****Dorul înstreinatului**

I



Foto: Pamfil Bilțiu

Frunză verde lemn uscat,  
De părinți sunt depărtat,  
De-a mele surori din sat.  
Mă silesc și zi și noapte  
Ca să-m fac streinu frate  
Și streina surioară  
Să o strâng la inimioară.  
Dar streinu ie ca spinu,  
Când ie dragostea mai dulce,  
Te înspină și se duce.  
De-aici până la Brașeu,  
Nimeni nu-i strein ca ieu  
Foaie verde flori uscate  
De-a mei părinți sunt departe,  
Scrie-le-aș un miez de carte  
Ș-aș trimete-o, n-am pă cine;  
Mere-aș ieu, nu-m pică bine.  
Aș trimete-o pe stele,  
Dar stelele-s mânânțele,  
Nu le-a spune că mi-i jele;  
Luna merge ncețișor,  
Nu le-a spune că mi-i dor;

- Strâmbă, lungă, und' te duci?  
- Tunsă, rasă, ce mă-ntrebi?

Că de când ne-am despărțit  
Alte cele n-am plinit  
Decât dor și cu urât;  
Nici altceva nu am tras  
Decât urât și năcaz.  
Dacă n-am avut năroc  
Ca să fim noi într-on loc.  
Nu-ț trebe mai mare foc  
Ca strein fără năroc;  
Nu-ț trebe mai mare pară  
Ca strein fără tigneală,  
Să-ți petreci iarnă și vară.  
Două doruri dintr-on sat  
Nu-ți trebe mai mult bănat  
Ca să fii înstreinat,  
De veri și prietini din sat;  
De surori și de părinți

Streină streinătate,  
Nu mă 'nstreina departe,  
Că n'am cine să mă cate:  
Tata-ar veni da nu poate,  
Mama-i putredă de-o parte,  
O soră ie măritată,  
Măritată, cu copii,  
Streinătate, n-o știi  
Și o soră-i tineré  
Nu ști' ce-i viața ré.  
Viața de om strein,  
Ie ca zama de pelin,  
Cine-o gustă-i pare amară,  
Dacă ești strein în țară  
C'așé-i omu-ntre streini,  
Ca și pomul între spini.  
Spinu crește'n lung și-n lat,  
Pomul rămâne uscat,  
Cum am fost ieu supărat,  
P-aici prin vechiul Regat:  
Fără tată și surori,  
Pe la sfinte sărbători,  
Fără vere, fără veri  
Îm' petrec zile și sări;  
În loc să mărg pe la fete,  
Șed aici în codru verde,



Ioan Nădișan: Grup din Posta

Cum l-ai crescut,  
Așe îl ai.

Că sunt slabi și-nbătrâniți  
Și de lucru greu munciți;  
Sunt bătrâni și lucră greu  
Cu griji în cap tot mereu.  
Și acum ca de 'ncheiere  
Le zic la toți revedere,  
S-avem dulce mângâiere:  
Cu părinți și cu surori  
Ca în grădina de flori;  
Cu veri și ale mele vere  
Ca vara-ntre floricele,  
Când strânge albina miere.  
Și ca sămn că vă iubesc  
Dedesubt mă iscălesc:  
Hotico Ion ie al meu nume  
Și vă dorește mult bine.  
(Graiul Maramureșului, an III, no. 45, 31 Maiu  
1934)

## II

Unde traiul lin se pierde;  
În loc de casă frumoasă,  
O baracă fumuroasă;  
Duminica-n loc de joc,  
Stau mereu în fum la foc.  
De-aș ajunge pe la vară  
Să mă trag cât'a mé țară,  
Să'm ieu coasa într-o mână  
Să mă duc în cé grădină,  
Să trag brazda'n iarba verde,  
Sara să merg pe la fete;  
Să mă apuc de iubit  
Ca să-m treacă de urât;  
Să le joc în sărbători,  
Iele să'm puie'n clop flori,  
Cum ie rându 'ntre feciori;  
Să le joc, să le sucesc  
Și sara să le iubesc,  
De dor să nu mă topesc:  
Pe cari mi-s drăguțe mie,  
Că mi-au fost dragi de prunc mic  
Dar acum că sunt voinic;  
Să-m petrec sara cu iele,  
Ca vara 'ntre floricele,  
Când strânge albina miere.  
(Graiul Maramureșului, no. 42, 7 iunie 1934)

De la stele, de la lună,  
De la maica ta cea bună,  
De la iarba de sub masă,  
De la mămuca din casă.

2184

*La fată mică*

Țucă-te mama, Iri,  
Lumineaua mămuchii,  
Haida la mama-n brățucă  
Că ți-a da mama țâțucă  
Că amu de tri zilucă  
Nu ți-o dat mama țâțucă  
Și ți-i arsă guruța,  
Țucă-te mămuca ta.  
Bucură-te, temeteu,  
Mândră floare ți-aduc eu,  
Nu-ți aduc să-ți înflorească  
Ci-ți aduc să putrăzească.  
O, măicuță, bunuluță,  
De ieși-ne-naintuță  
Și ie hicuța-n brățucă  
Și o grijé biniuluță  
Că ié, da-i mititeluță.

2185

*La fecior ucis*

Mândru mamii, Mihăi,  
Tot îmi pare că-i vini,  
O pe vale, o pe dâmb,  
O pe uliță strigând.  
Mândru mamii, Mihăi,  
Cine-o făcut aiasta  
Fie-i moartea ca a ta.  
Nu-i da, Doamne, lui, hodină,  
Nici la a lui cap perină,  
Numai tot pleve uscate  
Să nu știe când îi sară,  
Câte tri să-l scoată afară.  
Că și de tine s-o mirat,  
Ia, pe strada Mocirii,  
Că oameni de peste sat  
Or vinit și te-or cotate.  
Mândru mamii, Mihăi,  
Io cum nu m-oi tângui  
Că Duminecă diminieața  
Te-am gătat ca pe un brad  
Și te-am petrecut în sat;  
Da' Duminecă sara  
Ia, hoții te-or așteptat,  
Dintr-odată te-or gătat.  
Și Luni dimineața,  
Da' doctorii o ieșit  
Și mi te-o bonțăluit  
Și mi te-o adus acăsuță  
În copârșeu, luminuță.  
Mândru mamii, Mihăi,  
Nu mi-am adus amintiuță