

Rezumat

Imaginea vulcanului în imaginarul mexican a traversat faze de contrast. Astfel, în perioada prehispanică, vulcanii sunt locuri de cult legate de zeii ploii, servind și ca marcatori astronomici; colonizarea catolică i-a transformat în locuri excluse reprezentării, dar supravegheate de Inchiziție. Vulcanii mexicani devin un element esențial al imaginarului mexican datorită redescoperirii lor de către călătorii străini, începând cu Humboldt. Crearea unei școli picturale consacrate acestui peisaj în care se ilustrează Velasco și dezvoltarea unei politici culturale naționale contribuie la a face din vulcan o imagine națională republicană. Piramidele și vulcanii prinși într-o rețea de analogie devin simboluri ale psihologiei mexicane esențializate. Recent, etnologia mexicană a redescoperit că riturile precolumbiene de ofrandă ale vulcanilor pentru a atrage ploaia și care supraviețuiesc chiar și în împrejurimile orașului Mexico.