

ca cum în clipita viitoare ar trebui să ne despărțim de lumea aceasta ticăloasă”.

Publicat undeva pe la mijlocul secolului al XIX-lea acest discurs este un exemplu de predică de înmormântare specific aceluia veac, adică discursul este construit după modelul clasic al retoricii și bazat pe reprezentările vechi ale temei *contemptus mundi*.

Pentru a se obține o imagine completă (și complexă) a omileticii funebre din secolul XIX este necesar să se inventarieze toate tipurile de predici subsumate diferitelor vârste, stări sociale sau tipuri de moarte survenită. Câmpul de cercetare este deschis.

BIBLIOGRAFIE

- Ducrot, Oswald, Schaffer Jean-Marie 1996 Noul dicționar al științelor limbajului, București
Pap, Sigismund, 1847 Cuvântări bisericesti, Pesta
Petrescu, Pr. Nicolae 1977. Omiletica. Manual pentru seminariile teologice, București

Résumé

L’imaginaire de la mort dans un discours funéraire du milieu du XIX-e siècle

Le présent travail se propose d’esquisser l’imaginaire de la mort dans un discours funéraire paru dans le recueil “cuvântări bisericesti” (propos religieux) de 1847 (Pap 1847:342)

Prenant pour point de départ une perspective anthropologique, il est intéressant d’analyser le rôle du discours funéraire dans l’ensemble du rite funéraire, son importance dans la “rupture” que la disparition d’un individu représente pour la communauté.

Publié vers le milieu du XIXe siècle, ce discours est un exemple d’oraison funèbre spécifique à cette époque, étant construit sur le modèle classique de la rhétorique et utilisant les anciennes représentations du thème *contemptus mundi*.

Pour obtenir une image complète de l’oraison funèbre du XIXe siècle, il est nécessaire d’établir un inventaire contenant les différents types d’oraisons prononcées en fonction de l’âge du défunt, du niveau social ou de la mort qui est survenue. Le domaine de recherche est illimité.