

HERVÉ-PIERRE LAMBERT, Franța

Mots clef: les volcans, l'imaginaire mexicain, pyramides, symboles, rites précolombiens

Le volcan dans l'imaginaire mexicain : une introduction anthropologique (II)

L'image du volcan dans l'imaginaire mexicain a traversé des phases contrastées. Alors que dans la période préhispanique, les volcans sont des lieux de culte liés aux dieux de la pluie et servent aussi comme marqueurs astronomiques, la colonisation catholique en fait des lieux exclus de représentation mais surveillés par l'inquisition. Les volcans mexicains deviennent un élément essentiel de l'imaginaire mexicain grâce à leur redécouverte par les voyageurs étrangers à partir de Humboldt. La création d'une école picturale consacrée au paysage où s'illustre Velasco et le développement d'une politique culturelle nationale contribuent à faire du volcan un icône nationale républicaine. Pyramides et volcans pris dans un réseau d'analogie deviennent des symboles de la psychologie mexicaine essentialisée. Récemment, l'ethnologie mexicaine a redécouvert que les rites précolombiens d'offrandes aux volcans pour attirer la pluie survivaient aux alentours mêmes de la ville de Mexico.