

Și umbând pă lângă foc
 Și și-o ars șorțu-ntr-un loc.
 Hai, cinstită nănașe mare,
 Ridică-te în pt'icioare,
 Că și eu mă urc pă prag
 Ca să văd cine mi-e drag.
 Nănașule, ce gândești,
 Găina ca s-o plătești
 Aripioara pițula
 Clonțu plătește suta.
 Nănașule, de n-ai banii,
 Dau găina la țigani,
 Țiganii de abia așteaptă
 Ar mânca-o și nefiartă.
 Ia, ia, ia, da nu ți-oi da,
 Până nu mi-i număra
 Pă frunzuță de trifoi
 Talerii de pă doi boi.
 Săracă găină sură
 Ieri erai pă după șură
 Și-amu ești cu banu-n gură.
 Săracă găină grasă,
 Ieri erai pă după masă
 Și-amu ești friptă pă masă.
 Săraca găină albă
 Bună-ai fost de astă treabă.
 Săracă găină slută,
 Nănașu-n gură ți să uită,
 Iar nănașa te-ar mânca
 Numa de te-ar căpăta.
 Adă teia s-o descui
 Să o dau nănașului.

Preluca Nouă, 1960

Cântec

10.

Mire, bine ți-ai pus clopu
 Nu știu cum ți-a fi norocu;
 Mire, bine ți-ai pus pana,
 Nu știu cum ți-a fi tigneala.

Preluca Nouă, 1960

Colecția MARIA MIRELA PODUȚ

Nunta tradițională din Mogoșești (comuna Satulung)

Când să căsătorea on fecior și c-o fată, când să hotărau să se ia laolaltă, s-o înțales amândoi și și-o pus t'emători. Fecioru și fata méréu și îi t'emaui pă t'emători. O fost cât'e 14-16, chiar și 20 de perechi. Când am știut că-s t'emători, m-am dus la o fată și i-am dus palțau să-l gate. Fata ceie cu mă-sa mi le-o gătat și îl punea în geam până când o mărș t'emătoriu după el. Îl pregătea cu joljuri brodat'e, cu pen'e, cum o știut femeile atunci. Mai puneau flori, verd'ețuri. Cu o săptămână înainte de nuntă să pregătea.

Nunta să făcea de obicei joia și sâmbăta. În ultima duminică înainte de nuntă să duceau tăț t'emătorii la fată acasă und'e i s-o gătat bota. Lua bota și să strânjeu ori la mnireasă, ori la mire. Să făcea o masă și îi împărțea: o pereche în Pribilești, alta în Satulung, alta în Bușag, doi în Hideaga, doi în Tămaia și doi în sat. Ziceam: În zua..., la fecioru (cutare), îi nunta, vă poștește la nuntă. T'emătorii să îmbrăcau frumos, băiatu ținea palțau în mână.

În zua nunții, să îmbrăca fecioru frumos și să ducea la fata care i-o gătat bota, stătea până o îmbrăca mă-sa frumos cu pind'ileauă, cu păru făcut. Când s-o gătat, o lua d'e mână și mergeau la nuntă. Apoi s-abăt'eu tăț câți o fo numiți de mire la el acasă, iar la mireasă la fel. Care-o fost a mnirelui, méréu la mnireasă acasă. Muzicanț erau și la mnire, și la mnireasă. Apoi să dăd'e la danț și jucau până vin'ê socru cel mare d'e obicei și zicé care-o fo numit să margă să ceie mnireasa. El și on prêt'in de-a lui méréu după staroste. Starostele era pregătit, n'ê aștepta cu pălincă pă masă. După ce serveam câte-on pahar d'e pălincă, ne duceam la nuntă. Starostele s-o băgat în casă și noi am mărș la danț. Apoi starostele venea și anunța că-i d'ê mărș d'ê cerut mnireasa și-i d'ê mărș la cununie. Apoi starostele anunța mărșul după nănași. Atunci o fost numa o pereche d'ê nănași, cei mai bocotani din sat. Aceia o fo nănași la tăt satu că săracii n-o avut rând să margă.

Tăț nuntașii d'ê la mnire, fete, feciori, cât o fost, méréu la nănași acasă. Méréu și muzicanțî. Nănașii pregăteau o masă și pălincă. Îi luau pă nănași și să ducéu la mnire. Iară să juca. Apoi o vin'it vremea c-o trebuit d'ê mărș la cununie. Pă feciorii ceia doi care trebuiau să ceară mnireasa i-o dus în casă și le-o spus să margă să o ceară. Ceialalt jucau în continuare. Nănașii rămâneau la mire.

De-o fo mireasa din alt sat, bocotanii punéu cai. Să ducéu la mnire și-i înștruța cu plant'ici, să urcau în cară și să duceau după mireasă. În sat méréu pă jos.

La mireasă s-o băgat tăț în casă, feciori, fete, vecini, nuntași. Io ca t'emători, cu prêt'inu meu, am mărș acolo la masă. Mireasa era

după masă. Apoi am început a cere mireasa:

Onorată adunare,
Vă rog de puțână ascultare
Unde s-ar afla un socru mare și-o soacră mare
Să poft'ească la cinstita casă,
La luminata masă.



Joc din Satulung; Foto: Felician Săteanu

Atunci socru cel mare cu soacra cea mare o vin'it înaintea
t'emătorilor. Și eu am continuat:

Câți chemați, câți nechemați,
Câți d'in dragoste frățească
Ați venit la această casă,
Noi am auzât o veste
Căci în curțile aceste
Este-o floare mohorâtă
D'e ochi pământești iubită.
Florica-i lângă masă
Gata să o părăsască,
Ne place cum îi gătată
Numai stă cam supărată.
Supărată las să hie
Căci să duce la cununie.
Of, fiica noastră frumoasă,
Te-am poftit până la masă
Să-ți spun 2-3 cuvint'e
Cum oi știi io mai fierbinte
Căci vremea-i scurtă
Și nu-i multă,
Asta zî îi mai trecută.
Plânje dragă și suspină
Doru maicii d'in inimă;

Cântec

11.

Tri pomniță ș-o cireasă,
Noi merem după
mnireasă.
De-om afla-o
sommoroasă,
Om lăsa la mă-sa acasă,
Să o deie după domn,
Să să sature de somn,
Că de-acia sunt bugăți
Cu ciure și cu coveț.

Preluca Nouă, 1960

12.

Nu mai plânge tu,
mireasă,
Că nu meri noră de-acasă
Plângă numa mirele,
Că vine de ginere.
Numa-și pune clopu-n
cui,
Mnica-n casă nu-i a lui;
Numa-ș pune clopu pă
masă,
Mnica a lui nu este-n
casă.

Preluca Nouă, 1960

Cântec

13.

Vai, săraca mireasa,
De tri zile n-o mâncat,
Numa o stat și s-o uitat,
Pă fereasta grădinii,
S-o temut că n-om vini;
Pă fereasta de din dos,
S-o temut că ne-am întors.

Preluca Nouă, 1960

Cântec

14.

Tu, mireasă, miresucă
Dacă-i mere la străini,
Nu-ți da sfatu la vecini.
Că vecinele-s cățale
Și te scot la vorbe rele.
Du-te-n vale la o pt'iatră
Că aceie-i mamă și tată.

Preluca Nouă, 1960

15.

Sănătate bună mamă,
Ț-am lucrat bugăt pomană,
Și-ncălțată și desculță,
Pântru șasă perinuță.
Apă rece nu-i mai bé,
Adusă de mâna mé.

Preluca Nouă, 1960

Plânje dragă, lacrimi varsă
Căci t'e duci din astă casă,
Căci t'e duci pă drum făcut
Și nu vii fată mai mult;
Căci t'e duci pă drum d'e țară
Și nu vii fată iară.

Atunci îi mai hi tu fată
Când or cânta peștii-n baltă
Și șt'iucile pe uscat,
D'e fet'ie te-ai scăpat.
Iarăși eu cu-a mea rugare,
Eu mă-ntorc cătă-adunare
Să fie cu ascultare,
Să tacă cuptoru,
Să grăiască t'emătoriu;
Să tacă casa,
Să grăiască masa,
Să plângă mireasa.
Să plângă fetele

Care-o feciorit cu ié
Și feciorii care-or vré.
Gazde bune, vă rog tare
D'e puțână ascultare,
D'e vo 2-3 cuvint'e
Care în cărți stau scrise
Și astăzi trebuie zise.
Ié-ți, mireasă, ziua bună,
Ié-ți, mireasă, nu spun glumă
D'e la soare, d'e la lună,
D'e la frunza d'e la fag
D'e la tatăl tău cel drag.
D'e la grădina cu flori,
D'e la fete și feciori,
D'e la pietrele din vale,
D'e la vecinile tale
Și-i sărută, mândră, dulce
Înaint'e de-a t'e duce
Și frumos le mulțumește
Căci bine te-au putut creșt'e
Dă-le-o dragă sărutare
Ca să nu t'e uite tare
Că te duci în depărtare.
Că tu de la ei t'e duci
La părinț necunoscuți,
La părinț în alte curți.
Mi-i jele d'e ce mi-i jele,
Mi-i jele d'e părul tău
Că astăzi îl pui sub faitău
Și-i capăt d'e jocu tău.
Sub faitău și sub cunună

Trece voia ta cea bună,
 Trece, mândră, d'e la t'ine,
 Trece, zău, și de la mine.
 Iar acuma, socru mare,
 Sănătat'e dumnitale,
 Această fiică-a dumneata
 Înainte de-a pleca
 Ea frumos se va ruga
 Să-i dai binecuvântare
 Ca fericită să-i fie
 Scumpa ei căsătorie.
 Vă las în pace
 Precum și dumneavoaste veți face
 Lăsându-vă voiși
 Să vă găsim sănătoși
 Și cu toții întruna
 Să le zicem tinerilor fericire.

Apoi își lua rămas bun mireasa prin staroste. Ceialaltii, t'emătorii, socrii cei mari serveau câte-on pahar de pălincă. Apoi s-o pupat mireasa cu părinții, cu frații, cu vecinii, cu fetele. Mireasa plângea. În timpul aiesta, o ieșit din curte t'emătorii care-o cerut mireasa ținând mireasa d'e braț, iar în ceie mână țineau palțau. Pă urmă o vin'it nuntașii, fét'ile, feciorii. S-o dus la cununie. Dacă ajunsă mai iut'e mireasa, t'emătorii o trebuit să stea lângă ea până o vin'it mnirile să deie mâna cu el, să o pupe. Apoi s-o luat d'e braț și s-o dus la biserică. În biserică, la nănași și la mniroi le-o dat o plant'ică și câte-o lumânare.

După ce i-o cununat preotul, o ieșit din biserică iar pă mnireasă o luat-o doi t'emători de-a ei și s-o dus cu ei acasă. Pă mire l-o luat două fete fecioare din oastea lui.

T'emătorii care o cerut mireasa erau trimiși iară după mireasă. Colacu îl puné pă masă și puné două farfurii cu grâu. Oastea mnirelui intra în curt'e. Oastea miresei stătea deopart'e, oastea mirelui o stat în spatele nost. Apoi am zâs:

Ce saltă, ce veselie
 Ce lucru poate să fie
 Ce stați aicia adunați
 Dumneavoastră iubiți frați,
 Că noi d'e mult umblăm
 Și încă așa loc nu aflăm:
 Afară feciori jucând,
 În casă fet'e plângând.
 Însă plâng din desfătare
 Tocmai ca la o casă mare
 Unde vedem poarta legată.
 Poarta-i legată cu lanț d'e cal
 Ca noi să umblăm în zadar
 Sau cu funii de fuior,
 Poate de noi v-a fost dor.

16.

Nime-n lume nu să-nșală
 Ca fecioru când
 să-nsoară,
 Prinde patru boi la car
 Mere-n lume după amar;
 Prinde patru boi la rudă,
 Mere-n lume după trudă.

Preluca Nouă, 1960

17.

Mărg în cuscri pă
 dumbravă,
 Rupând flori și rupând
 iarbă,
 Rupând floarea florilor,
 Drăguța feciorilor.

Preluca Nouă, 1960

18.

Tu mireasă, ieși afară
 Și te uită pân colac
 Că vine cine ți-i drag;
 Și te uită pân inel
 Că vine drăguțu tău.

Preluca Nouă, 1960

19.

Dulce-o fo mierea și bună,
Ș-amară a fi păstă o lună;
Dulce-o fo mierea-n păhar,
Ș-amară a fi păstă un an.

Preluca Nouă, 1960

20.

Ieși afară, soacră mare,
Că-ți aducem noră tare
Să te bată de cuptor;
Că-ți aducem ajutor,
Să te ajute la cuptor.
Să te scalmâne de păr
Și de vatră câteodată
Când îi hi mai supărată.

Preluca Nouă, 1960

21.

Ieși, popă, cu cărticica
Și cunună floricea
Ieși popă cu patrahiru;
Și cunună trandafir.

Preluca Nouă, 1960

22.

Socăcița mniresi
Șede-n fundu grădinii
C-o mână de aluat
Nici îi copt, nici îi sărat
Și cuptoru tăt îi spart.

Preluca Nouă, 1960

Însă cu noi fiți buni și blânzi
Că noi nu sunt'em flămânzi,
Nici nu ne t'emem d'e voi
Măcar sunt'em 3 sau 2
Că ni-e gloata minunată
Cu tot felu de arme gătată,
Toți cu puști și cu pistoale
Da cei mai mulți is cu mâinile goale.
A nost tânăr crăișor
Plin d'e pară și d'e dor
S-a sculat d'e d'imineață
Și-a luat on bucium mare
Și-a suflat în trei părți tare
Și-o adunat oaste multă
Care de el bine-ascultă.
Dar unul dintre cei mari
Călare pe un cal
Ca și-on ducipal
Să rid'ică-n scări,
Să umflă-n nări
Și ne-alesă pă noi doi,
Pă min'e și pe frate-meu
Ca noi doi să pornim,
Floricea s-o gășâm,
S-o săpăm d'in rădăcină
S-o sădim l-al nostru crăișor în grăd'ină.
Acolo să crească
Ca să nu să veștejească.
Noi ne-om lua colacu
Și pă voi vă ducă dracu;
Noi ne-om lua simbria,
Și voi vă scărt'inați de râie.

Atunci o vin'it toată oastea mniirelui, t'emătorii înainte, io cu colacu subsuoară și-o-nconjurat masa de tri ori. T'emătorii și fetele de la mireasă o tăt fâpat grâu păstă oastea mirelui. De tri ori s-o-nvârt'it pă lângă masă. Mnireasa era în casă, în șură o fo pregătite mesele.

Mai demult să și ajutau oamenii, vecini și niamuri apropiate. Cu o zî înaint'e și în zua nunții, d'imineață bună să punéu și strânjéu mesă. N-o fo atunci cămin și bănci. Femeile strânjéu farfurii, linguri, furculițe. În timpul acela, oamenii ce-o fo numiți pântru treaba asta, o pregătit șura, o pus mesăle, bănci roată.

Apoi s-o băgat tătă lumea la masă. Când să înconjura masa, ziceam:

Dați cu grâu, nu dați cu pleavă
Că ni-i mniirele de treabă.

Mai demult să punea on scaun. Pă urmă s-o pus o masă. Să

punea o farfurie, colacu pă masă.

La masă, dintâie s-o pus ceva prăjituri. Atunci erau oameni numiți și la horincă, n-o pus canceauă ca și-amu. Între timp, femeile aranjau masa. Era o socăciță anume care făcea mâncarea. Femeile să ajutau atunci. Nu era numa ea. Femeile duceau cartofi, ulei, care ce-o avut:

Starostii s-o înțăles. Starostele de la mire zicea:

Cinstite staroste,
Noi n-am venit dejaba aicia,
Noi am vinit dup-o florivică
Care-i gătată mireasă
Să ne-o aduceți s-o vedem.

Celălalt staroste zicea: ”-Da, cinstite staroste. Mă duc”. Mergea în casă după mireasă. Starostele de la mire o stat acolo și-o așteptat să vie cu mireasa. Între timp, o gătat on om și i-o pus o față de masă pă cap, l-o înștruat cu flori, îl lua de mână și-l ducea la celălalt staroste.

- Cinstite staroste, am ascultat după cum ai zis.

- Da noi nu asta am vrut, am vrut mireasa, florivica. Și să nu vă gândiți că umblăm degeaba, avem acte întocmite la Primărie.

I-o lăsat ”loc la gură”, i-o dat o sticlă de pălincă și el tot o băut, muzica tot i-o zis. Tot o jucat și-o băut. L-o luat d’e mână și s-o dus în casă. Apoi o vin’it cu mireasa. O luat mireasa d’e mână și-o venit:

- Cinstite staroste, v-am împlinit voia. Atâta o am căutat până o am aflat și v-am adus-o.

Apoi mireasa să băga lângă mnire și să începea răspunsu. Atunci să răspundea colac și nu tăt satu răspund’é. Să făcé on colac, iar pă colacu cela era material de on șurț dinaint’e la mnireasă sau material de o haină sau un batic pă cap și îl punea pă colac și zicea:

Și io am fo poftit la-această încoronare.
Da n-am vin’it cu mâna goală
Cum să duce omu la moară,
Ci am venit cu un colac mândru frumos
Din pielița Domnului Cristos
Cine din el a mânca,
Să vie-a hori și-a juca.

Iar starostele îl prezenta. Asta să zicea la toți colacii. Materialu l-o pus înaintea mniresî, colacu l-o dus și l-o tăiet pă masă, să-i servească pe nuntași. Tot o pus colaci și stăt’eu la rând. Alții răspund’eu și bani: 5, 10, 15 lei.

Să servé masa. Erau femei anumite care puneau mâncarea pă masă. Omu care-o fo numit dădea câte-on pahar de horincă. Muzicantu de la mireasă cânta la masă la nuntași. Muzicantu de la mnire să ducea în casă și să punea la masă să mănânce. Îi dădea mâncare și băutură.

Apoi femeile veneau și strânjéu tăt’e de pe masă. Era o anumită femeie care le spăla. Apoi să ducea celălalt fel d’e mâncare. Era cartofi și on mnez d’e piță. Apoi era levișe și la urmă sarmale. Ca prăjitură, să

23.

Să strigăm o strigătură
Să să audă-n băătură;
Să strâgăm una mai tare
Să să audă păstă vale.

Preluca Nouă, 1960

Strigături

24.

Pă la noi pă la Prelucă,
Hăt de mult să face
țuică.
De o bei cu voaie bună,
Tătă treaba méré strună;
De o bei cu voaie rea
Ți să duce căldarea.

Preluca Nouă, 1960

25.

Pă la noi pă la Prelucă
Umblă vântu tăt de fugă.
De nu țâi clopu cu
mâna,
Nu-l ajunji cu
săptămâna.

Preluca Nouă, 1960

26.

Unde joacă prelucanii
Să clătesc și bolovani,
Unde joacă lăturenii
Nu să clătesc nici cocenii.

Preluca Nouă, 1960

punea sucitură cu marmeladă, cu sâlvaiz.

După ce s-o servit masa, o vin'it muzicantu mnirelui în șură. Să scoteau mesăle din șură, să făcea curățenie acolo. Apoi o jucat. S-o dus celălalt muzicant la masă. Apoi o jucat până o fo de mărs cu mireasa, spre seară.

Apoi să găta nunta cu feciorii. Înaint'e de a méré acasă tăt tineretu, s-o făcut danțu mniresî. O pus o masă în mnijlocu șurii. Starostele de la mnire o luat 2 farfurii și le-o pus p-olaltă. Nănașii și cu mnirile stăteau deoparte. Apoi o zâs starostele:

Cine-n lume s-ar afla
Să ne joace mnireasa,
La mnireasă bani a da.

27.

Unde joacă prelucanii
Nu să baje lăturenii
C-or sări ca și cocenii.

Preluca Nouă, 1960

Apoi cine-o vrut să joace mnireasa, s-o dus și-o învârt'it-o de două ori. O pus acolo în blid la staroste banii. Apoi de-o vrut să mai joace, o mai pus bani și iară o mai învârt'it-o de două ori. Să punea 1, 2, 3, 5 lei după cum o fost. O jucat cât o vrut la "danțu mniresî". Când s-o gătat, o mărs mnirile și o "dezbătut" mnireasa. O pus și el bani în blid, o luat mnireasa și gata. Apoi on ceatarâș o zâs: "Cătă casă tăt tineretu!" Tinerii nu au voie noaptea. Când însera, plecau. Fiecare și-o dus fata acasă, fata care i-o gătat palțau. Apoi o vin'it "chemații", însurați, neamuri, prieteni. Să înțăleju ei: "Mă, méré m'în t'emați"? "Méré m, da unde?". Unde o fo muzicantu mai bun. Da mai mulți să ducéu la mnire, unde-s mniroii și nănașii. La mnireasă acasă méréu neamuri și vecini, da la mnire s-o dus mai mulți. Femeia făcea câte-on blid de prăjituri, sucituri. Femeia o puné în ștergură, bărbatu în buzunar și să ducéu la nuntă, "în t'emați". Lăsau prăjiturile în vecini și s-o dus la joc. La 12 noaptea o băgat t'emați la masă. Fiecare și-o pus înainte ce și-o adus. Apoi s-o început "băulașt'ina". O dat și oamenii care-o fo numiți câte-on pahar de băutură. Apoi să-nt'ina, femeile să serveau între ele cu prăjituri. Apoi să puneau și ei la mâncare așa ca la tineret, ca la zuă. Apoi jucau până d'imineața.

28.

Să jucăm prelucănește,
Brânza nu ne zăhăiește,
Mălăiu, Doamne, ferește!

Preluca Nouă, 1960

Cine-o cerut mnireasa, trebuié să dezgat'e mireasa. Io, dac-am fost fecior, m-am dus acasă. Da o trimăs pă cineva când s-o hotărât că trebuie să dezgata mnireasa. Eram culcat. M-am trezât, m-am îmbrăcat și m-am dus la mnireasă. Fecioru trebuia s-o d'ezghet'e. O pus on scaun în mnijlocu șurii, muzicanți o cântat horea mniresî, femeile roată. Nănașa ceie mare o gătat mnireasa și știé cum trebe d'ezgătată. Da n-o fo voie să puie mâna, numa fecioru. Ié o gătat-o. Și îi spunea feciorului ce să facă. Tăt le luam și le dădeau până ce o-am desfăcut d'e balț. Luam balțu și mergeam în casă. Erau blide, icoane atunci pân case și îl puneam dup-on blid. Apoi am luat un batic și o trebuit să i-l leg pă cap cum am știut. Pă urmă o tomnit-o femeile. Am sărutat-o și o trebuit să o joc on danț. Apoi am mărs înapoi cătă casă. O rămas "chemații" până la zuă.

29.

Io la joc, mama la joc,
Cine dracu-a face foc.

Preluca Nouă, 1960

30.

Io la joc, mama la joc,
Toca-m-oi de joi pă foc.

Preluca Nouă, 1960

După-masă să făcea ospăț cu ce-o rămas. Méréu nănașii, starostii amândoi, mniroii, vecini și mai petrecéu un pic. Apoi s-o gătat nunta.



Joc în Satulung; Foto: Felician Săteanu

Danțu la șură

Atunci să făcă danț la șură. Să băga muzicantu pă tătă vara. În tăt'e sărbătorile, duminica, începând de la Crăciun, o fo danț. Feciorii și fetele plăteau muzicanți. Muzicanți erau din Satulung, din Finteușu Mic. Era vioară, contră și bas.

Fetele și feciorii să ducéu la danț. Să pregătea șura, să făcea curățenie, să punéu lăiț pă marjine, acolo o șezut femeile. Muzicanți stăt'eu în colț. Fetele și feciorii jucau. Mai jucau și unii tineri însurați. Jocu să făcea într-o șură mare, încăpătoare.

Fetele și feciorii méréu separat la danț, nu mereu împreună. Să întâlneú acolo. Jucau pă rând cu fetele, așa s-o părândat. Să zăcă păstă danțuri, păstă atâtea joci cu min'e. Muzicanți zăcéu on danț, feciorii și fetele mai ieșeau afară să beie apă, apoi iară dansau.

Fetele cam de la 14-15 ani intrau în danț. Fetele stăteau în "gura" șurii, méréu feciorii și le luau la danț. Pă care o luat-o, cu aceie juca până la capăt, până ce-o gătat danțu. Să dansa codrenescu, bătuta pă pt'icioare, ștraieru jucau fetele care o știut, 7 pași. Eu am jucat numa cu fetele care-o știut juca. Acele și-o ținut dansu pentru mine, n-o trebuit să le chem, o știut că păstă atâtea danțuri vin cu mine.

Bărbați stăt'eu în curte, vorbeau, jucau cărți. Femeile șidéu roată pă lăiț în șură. Acolo să strânjé tot satu: femei, oameni, copt'ii. Eram îmbrăcați în cămăși de pânză. Când am început io cu danțurile, purtam izmene de-acele largi.

Când însăra, să termina și să duceau toți feciorii și fetele.¹

31.

Bine cântă ceatăra
Când să mărită mândra.
Când să mărită cea
hădă,
Nici ceatăra nu cântă.

Preluca Nouă, 1960

32.

Bine zăce dumnealui
Poate zăce orișicui,
Poate zăce la-mpărat,
Nu la mine-un blăstămat.

Preluca Nouă, 1960

33.

Bine zice dumnealui
N-ar mai zăce nimănu.

Preluca Nouă, 1960

34.

Cetăraș, ceatăra ta,
Făcută de sâmbăta,
Să ne zici duminica,
Duminica-n sărbători,
La fete și la feciori.

Preluca Nouă, 1960

¹ Performer Vasile Roman, 81 ani, Mogoșești, 2015