

**AUGUSTIN MOCANU**

**PETRU URSACHE**  
**de Iordan Datcu, Editura EIKON, București, 2016,**  
**228 p. (text) și 42 p. (iconografie)**

După cum ne comunică titlul, aici va fi vorba despre doi cercetători de primă mână ai culturii populare românești, în speță, ai literaturii noastre populare.

...”autor a peste 30 de cărți, editor pentru zeci de volume, Iordan Datcu este unul dintre < cei mai însemnați cercetători contemporani ai literaturii populare românești, cel mai harnic și mai priceput editor și redactor de carte de folclor pe care l-a produs cultura noastră>” (Iordan Datcu – 80, în *Litere. Revistă lunară de cultură a Societății Scriitorilor Târgovișteni*, Anul XIV, Nr.6(159) – iunie 2013, p. 2).

Cartea domnului Iordan Datcu, pe care mă străduiesc să o prezint, o monografie *sui generis*, realizată în excelente condiții tehnice, m-a uimit la întâia vedere prin chipul impresionant al savantului Petru Ursache înfățișat pe prima copertă – o figură de bărbat înțelept, părul și barba căruia, aproape albe, îi conferă ținută de filosof, tenul feței și frunții, de un roz blând, împreună cu ochii albaștri, luminoși, vii, probă de om tânăr și în putere, atrag magnetic și îndeamnă la apropiere sufletească, iar jerseul bleumarin împreună cu fondul negru al pozei au darul de a reliefa figura de gânditor veritabil a cercetătorului Petru Ursache, unic în felul său. Pentru o mai bună cunoaștere completăm viziunea noastră, cam impresionistă, cu cea a lui Gheorghe Grigurcu, care scrie: “*Un mare cărturar, un om ales.[...] În măsura în care l-am cunoscut, din scrierile sale mereu substanțiale și atrăgătoare la lectură, dar și în persoană, Petru Ursache nu înfățișa niciun fir de impuritate. Astfel încât m-a impresionat profund.*”

Cum e și firesc pentru o astfel de lucrare, obiectul cercetării domnului dr. Iordan Datcu este în același timp omul și opera lui Petru Ursache. Prin structura ei specifică și prin conținutul adecvat, cartea în discuție răspunde într-un totuținte de a realiza obiectivul asumat. Astfel, în cele 19 titluri sub care se exprimă ilustrul cercetător, fără a le numi capitole, sunt studiate cu grijă și analizate cu multă pricepere o însemnată serie de chestiuni privitoare la viața și opera lui Petru Ursache, scoțind mereu la lumină noutatea, originalitatea modului de gândire și importanța rezultatelor obținute de acest cercetător ieșean cu valoare de unicat în domeniul creației literare orale, esența gândirii sale constând într-o abordare nouă, calitativă și estetică, adică în stare să părăsească modalitatea veche de lucru, limitată mai ales la adunarea și depozitarea materialelor din teren, și să realizeze valorizarea estetică și filosofică a creației literare orale a neamului nostru.

Cred că este potrivit a menționa aici că d-l Iordan Datcu, în cercetările dânsului, a fost preocupat mereu să lărgască și aprofundeze cunoașterea vieții și operei lui Petru Ursache. De aceea nu s-a mărginit la propriile puncte de vedere, ci, studiind o întinsă bibliografie, a prezentat comparativ și opiniile altor cercetători privind personalitatea și opera savantului ieșean.

Autorul deschide volumul cu o scurtă autoprezentare, un fel *fișă biobibliografică*, trebuitoare multora pentru a cunoaște câte ceva despre cel care li se adresează scriind.

În tratarea propriu-zisă a conținutului cărții despre Petru Ursache se intră începând cu p.5: *Schiță bio-spirituală* (p.5-18) din care aflăm multe chestiuni interesante privind formarea intelectuală a viitorului savant, problemă raportată continuu la condițiile epocii comuniste în general, dar și la relațiile

actantului nostru cu lumea universitară, care îi este defavorabilă, dușmănoasă chiar în unele momente. Acum avem prilejul de a-l cunoaște pe Omul Petru Ursache în lupta lui cu tot felul de adversități, caracterul lui neobișnuit, de erou, care, încetul cu încetul, învinge barem parțial și cam târziu, fiind înțeleș și sprijinit mult de partenera lui de viață – Magda Ursache. Schiței amintite îi urmează *Tabel biobibliografic* (p.19-23) care conține prezentarea cronologică a vieții și operei profesorului universitar Petru Ursache, născut în 1931, la 15 mai, în comuna Popești, județul Iași, decedat în noaptea de 6 spre 7 august 2013 într-un spital din Iași.

După aceste două materiale, care au rol de introducere, urmează lunga serie de 17 titluri dedicate cercetării unor volume sau a unor aspecte importante din creația științifică a lui Petru Ursache. Notăm câteva astfel de titluri ca exemple:

*Monografia unei mari reviste (Revista <Șezătoarea>); 1. “Titu Maiorescu esteticianul”; 2. Un model: Mircea Eliade; 3. “Etnosofia”; 4. Etnofrumosul; 5. Estetica teologică văzută dinspre filologie și estetica generală; 6. “Miorița. Dosarul mitologic al unei capodopere”; 7. “Gastrosofia sau bucătăria vie”; 8. “Antropologia, o știință neocolonială”.*

Alcătuire riguros științifică, excelenta monografie a d-lui dr. Iordan Datcu dedicată savantului ieșean Petru Ursache se încheie printr-o serie de trei titluri cu funcții specifice, prin care cartea e mult îmbogățită și-și capătă rotunjimea ca expresie necesară frumuseții: *Bibliografie; Indice de nume; Iconografie.*

Eventualii cititori atrași de lumea unei astfel de cărți, parcurgând paginile cu răbdare și interes, se vor bucura că și-au deschis acces într-un univers cultural și literar încărcat de umanism și frumusețe rar întâlnite pe la noi.

