

comunicare între lumea celor vii și universul defuncțiilor. Cartea lui Lombardi Satriani prezintă interes nu doar pentru că surprinde aspecte inedite ale relației viață-moarte, ci și pentru că oferă deschideri spre arii culturale mai vaste, permițând trasarea unor traiectorii simbolice între tradițiile italiene și obiceiurile populare românești.

Că pre' mulți șogori îmi face!

Mărgând sara pă uliță,
Tăt șogor și șogoriță;
Mărgând sara pă cărare,
Șogorițele-mi dau vin,
Șogorii de cap mă tân;
Șogorițele-mi dau bere,
Șogorii îmi dau pă piele.

Informator: Florian Rozalia

AUGUSTIN MOCANU

Iordan Datcu - Dicționarul etnologilor români
Autori. Publicații periodice. Instituții. Mari colecții. Bibliografie. Cronologie. Ediția a III – a, revăzută și mult adăugită, Editura Saeculum I. O., București, 2006, 984 pagini

A. 253

În noiembrie anul trecut, a ieșit de sub tipar această monumentală operă, închinată culturii populare spirituale a românilor, eveniment de importanță istorică pentru toate ramurile etnologiei românești.

Cunoscător profund al întregii problematice a domeniului larg al culturii noastre populare, Iordan Datcu a dedicat lucrării de față peste treizeci de ani de muncă stăruitoare, din 1970 încoace, se înțelege cu unele pauze în care a lucrat la altceva. Prima ediție, formată din două volume: **Dicționarul folcloriștilor. Folclorul literar românesc**, cu o prefață de Ovidiu Bârlea, realizată în colaborare cu Sabina Cornelia Stroescu, a apărut la Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1979, și cuprinde 352 de articole; **Dicționarul folcloriștilor II. Folclorul muzical, coregrafic și literar românesc**, conține 123 de articole și a apărut în 1983 la Editura Litera, București. **Ediția a II – a**, compusă din trei volume: **Dicționarul etnologilor români**, vol. I, II, se publică în 1998; volumul III, care cuprinde articole despre: autori, publicații periodice, instituții, mari colecții și publicări la volumele I și II, apare în 2001, la aceeași editură Saeculum I. O. Această ediție însumează peste o mie de articole. **Ediția a III – a**, al cărei titlu complet l-am dat la începutul acestor rânduri, adună într-un singur volum masiv tot materialul elaborat și ni se prezintă ca un veritabil lexicon despre tot ce s-a gândit și s-a realizat în domeniul culturii populare spirituale românești.

În Cuvânt înainte la Ediția a III – a, autorul afirmă că a simțit lucrul la această operă: "...ca un angajament profund și de durată. Stă mărturie, în acest sens, noua ediție, mult îmbogățită la toate compartimentele: autori, publicații periodice, instituții, mari colecții." În continuare el precizează: "Tipărim această nouă ediție cu sentimentul tonic că mulți seniori și-au adăugat alte cărți în bibliografia lor, dar mai ales cu satisfacția că am inclus multe articole despre ceea ce s-a numit noul val de după 1990." p. 22 Recomandăm cu căldură **Dicționarul etnologilor români** de **Iordan Datcu** tuturor celor preocupați de probleme de etnologie și credem că o astfel de operă, unică în cultura românească, nu poate lipsi din rafturile bibliotecilor mai însemnate, care se respectă și-și respectă cititorii.

Vină ciumă, ie-mă, du-mă!
Că m-am urât cu lucru'
Ca și boul cu jugu';
Că m-am urât cu lumea
Ca și vaca cu funea.
Crâșcă iadu' și mă cere,
Fără mândra io n-oi mere,
C-amândoi am făcut răle!
Crâșcă iadu', m-o cerut,
Fără mândra, io n-am vrut,
C-amândoi răle-am făcut!

Informator: Florian Petre,
Preluca Veche



←————→
O dat chiorii unii păstă alții.