

Din Maria s-o născut  
 Un Christos p-aiest pământ;  
 Lu Iuda i-o fost urât;  
 Iuda iubitor de bani  
 L-o vândut la doi dușmani  
 Cu triidzăcișicinci de bani.  
 Că n' banii-n mână i-o pus  
 Pe Domnu' Iisus l-o dus  
 Pe dealu' Golgotii-n sus,  
 Cu sulița l-o străpuns,  
 Sânge și apă o curs;  
 Tri pticuri o pcurat  
 Christos capu' l-o plecat,  
 Soarele s-o-ntunecat,  
 Stelele-o-nceput a plânge  
 Că Christos înoat-n sânge;  
 Că și noi om plânge-atunci,  
 Văzând păcătoșii în munci,  
 Că și noi atunci om plânge  
 Văzând iadul cum ne-a strânge.  
 S-ajungeți, gazde, mulți Crăciuni  
 Ca sara asta,  
 Cu pace și cu sănătate.  
 Colecția IULIANA BĂNCESCU, Strâmătura.  
 De la Pinteș Petreș, 70 ani, 1995.

Acuma, din nou, creștine,  
 Vin cu dragoste la tine  
 Anul Nou cu bucurie  
 Dă, Doamne;  
 Ca de anul care vine  
 Să-ț urez și să-ț spun bine.  
 Precum vezi și tu prea bine  
 Un an trece, altu' vine  
 Și tot ce-i mai vechi sub soare,  
 Toate, toate-s trecătoare:  
 Trece cinstea și averea,  
 Tinerețea și plăcerea;  
 Pleacă toți, se duc din lume,  
 Chiar ș-acei cu mare nume;  
 Poate-n anu' care vine  
 Vei pleca și tu, creștine,  
 Și, de n-ai făcut vreun bine,  
 Ce se va-ntâmpla cu tine?  
 Ce gândești, tu, frățioare,  
 Unde vei ajunge oare:  
 La Iisus cu fața-i blândă,  
 Ori la veșnica osândă?  
 Lasă răul și fă bine,  
 Cu vecini și cu vecine  
 Și-ț îndreaptă-a ta privire  
 Spre cereasca fericire.  
 Lasă cele trecătoare  
 Și te-ndreaptă ca și-o floare  
 Spre Iisus ce îți îmbrie  
 Cereasca Lui fericire.  
 Colecția IULIANA BĂNCESCU, Strâmătura.  
 De la Ioana Morar, 62 ani, 1995.

Vine Crăciun cel bătrân  
 Cu un cap de porc în sân,  
 Lăudați și cântați  
 Și vă bucurați.  
 Săriți, coconi ș-apucați  
 Și nemnică nu lăsați.  
 Cine ne-a da cărnăcior  
 Crească-i porcu-n cotecior,  
 Cine ne-a da nucușoare  
 Crească-i turma mărișoară.  
 Să fi, gazdă, vesel  
 Ca un pom de rai frumos  
 Și găzdoaia veseloaș  
 Să-i placă colinda noastă.  
 La anu'  
 Și la mulți ani!  
 Grup Săliștea de Sus, 1998.  
 Transcriere DUMITRU IUGA.

## Din TIPĂRITURILE CENTRULUI CREAȚIEI POPULARE MARAMUREȘ

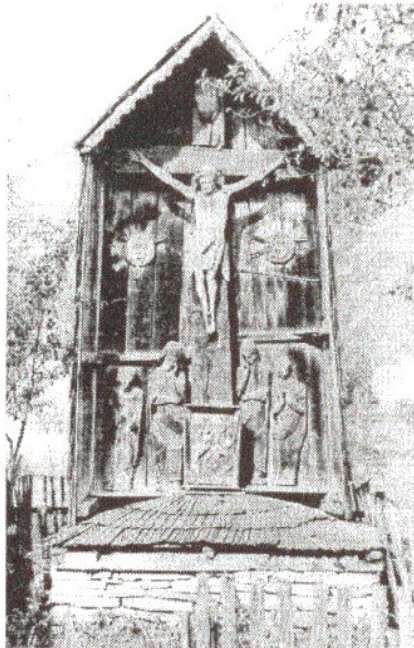
### Ethnologie:

- "Creații și creatori populari", 1964
- Francisc Nistor, "Ornamentații în lemn", 1967
- Tancred Bănățeanu, "Portul popular din regiunea Maramureș", 1967
- "Tradiții maramureșene", vol. I, II, 1967, 1979
- Francisc Nistor, Mihai Dăncuș, "Măștile și jocurile cu măști", 1968
- "Maramureș", album, 1968
- Tancred Bănățeanu, "Arta populară din nord-vestul Transilvaniei", 1969
- "Comunicări științifice pe teme folclorice", 1971
- "Maramureș", album și vederi, 1972
- Gheorghe Baciu, Gavril Ghiur, "Jocuri populare din Țara Lăpușului și Țara Chioarului", vol. I-II, 1973
- "Antologie de folclor din județul Maramureș", resp. red. Ion Chiș Ster, vol. I, 1980

- "Calendarul Maramureșului", alcătuit de Ion Bogdan, Mihai Olos, Nicoară Timiș, 1980
- Gheorghe Pop, "Folclor muzical din zona Maramureș", 1982
- "Graful, folclorul și etnografia zonei Chioar", coord. Gheorghe Pop și Ion Chiș Ster, 1983
- Ortansa Dogaru, "Ornamentele și croiul costumului popular din Maramureș", 1984
- "Tradiții din Maramureș", vederi, 1995
- Gavril Alexa Băle, "Leacuri pentru vite", 1994
- Iuliu Pop, "Pecetare maramureșene", 1996

### Poezie:

- "Pagini maramureșene", 14 volume, începând cu 1962 - dintre care, mai importante sunt "Nord statornic", 1972 și "Caietele Măiastra", 1982
- "Leagăn de cuvânt", 1997 (antologie a poezilor din Maramureșul de dincolo de Tisa)
- Nicolae Scheianu, "Haine groase și cărți de citit", 1995
- Ștefan Marinca, "Așa s-a întâmplat, dragule Gavrii!", 1995
- Vasile Dragoș, "Hotare fluide", 1997
- Vasile Muste, "Instelarea frigului", 1997
- Simion Iuga, "Pe sfârșite vara", 2000 (volume premiate la Festivalurile naționale de poezie de la Sighetul Marmăției și Căcărlău).
- Filme video (1993 - 2001):  
 "Tânjaua de la Hărnicesti"; "Horea în grumaz"; "Șezătoare la Costeni" (colaborare); "Șezătoare la Suci de Sus" (colaborare); "Sânzienele" (colaborare); Ansamblul folcloric "Lăpușul" Tg. Lăpuș;  
 "Maramureș today" (prezentat la Istanbul); "Icoane pe sticlă din Maramureș", (prezentat în Franța); "Meșteri populari din Maramureș"; "Nunta în Maramureș"; "Instalații tehnice țărănești"; "Obiceiuri agrare de primăvară"; "Crăciun în Maramureș"; "Ceramice de Baia Mare - la familie Bledea"; "Icônes sur verre"; "Profeți de Sf. Maria Mare"; "Fărăția"; "Viflaimul din Ieud"; "Ruptul sterpelor"; "Obiceiuri agrare de primăvară" (Cufoaia, Hărnicesti-Hoteni, Șurdești).



Gheorghe Robescu: Troița din Berbești

Revista apare trimestrial. Numărul următor este preconizat în martie, cu materiale preponderent despre anotimpul primăvară, apoi, celelalte numere, cu obiceiuri de vară, toamnă, iarnă.

Pentru a facilita apariția, vă rugăm, pe cât posibil, să ne trimiteți materialele - studii, eseuri, culegeri, fotografii etc. - pe dischetă (marcând cu necesitate imperioasă **ă, î, ș, ț**, chiar și cu o altă literă/semn mai rar/deloc uzitat, pentru a putea fi înlocuit pe computer!).

Nu uitați să adăugați, unde este cazul, glosarul minimal. Marcați pe fiecare pagină/dischetă/fotografie numele, explicațiile necesare etc.

Materialele vor fi aduse/trimise pe adresa redacției.

memoria  
 ethnologica  
 An I, nr. 1, decembrie 2001