

## ȘTEFAN MARIȘ

### Cuvânt către cititor

Numeroase analize din sfera studiilor culturale au reluat ideea conform căreia valorile reprezintă un factor esențial, determinant chiar, în practica socială; membrii unei comunități reacționează condiționat de credințele și atitudinile lor, de ideile, opțiunile și imaginile prin care percep și interpretează realitatea. Privind din acest unghi limbajele simbolice, prin care orice comunitate își codifică întreaga experiență istorică, se poate ușor demonstra că acestea au un impact modelator, mai ales în ceea ce privește modul în care oamenii își structurează viața practică. Organizarea comunităților, regulile economice, sistemele politice și cutumele sociale sunt condiționate (și dirijate) de matricele culturale, de mijloacele de comunicare și de eșafodajul simbolic prin care indivizii și grupurile umane își ordonează spațiul interacțiunii sociale și imaginea asupra realității. O asemenea demonstrație, chiar dacă implicită, încercăm (și) în numerele de față din revista *Memoria Ethnologica*.

### A word to the reader

**Numerous analyses in the sphere of cultural studies have reevaluated the idea according to which values represent an essential, even determinant factor within social practices; the members of a community react in a manner which is conditioned by their beliefs and attitudes, by the ideas, the options and images through which they perceive and interpret reality. Judging from this angle, their symbolic languages, by which any community codifies their entire historical experience, we can easily demonstrate that these have a forming impact, especially related to the way in which people structure their practical activities. The organization of communities, the economical rules, the political systems and the social customs are conditioned (and directed) by the cultural matrixes, by the means of communication and the symbolic fabric by which individuals in human groups order the space of their social interaction and their outlook on reality. We, too, are trying to make such a demonstration, even if only implicitly, in the present issues of *Memoria Ethnologica*.**